

معارف کا زرتعاون

فی شمارہ پانچ روپیے

سویچاس روپیے

ہوائی ڈاک پندرہ پونڈ یا چوبیس ڈالر

بحری ڈاک پانچ پونڈ یا آٹھ ڈالر

ریل زرکاپتہ: حافظ محمد عیسیٰ شیرستان بلڈنگ

القابل ایس ایم کالج، اسٹریچن روڈ، کراچی

آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

ریج کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی ہینڈ کے آخر تک رسالہ پہنچے تو اس کی

پہلے ہفتہ کے اندر دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد

ہوگا۔

وقت رسالے کے لغات کے ادھر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیا

کم از کم پانچ پونوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۲ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

مقالات

امام رازی کی تفسیر کبیر میں ربط آیات ضیاء الدین اصلاحی ۸۵ - ۱۰۹

داؤدی بوسرہ اور ان کی لسان الدعوة ڈاکٹر حامد اللہ ندوی، بمبئی ۱۱۰ - ۱۲۳

اقبال کی فارسی شاعری پر ایک اجمالی نظر ڈاکٹر سید وحید اشرف، کچھوچھوی ۱۲۴ - ۱۳۲
کچھوچھ، فیض آباد۔

کتبخانہ مدرسہ محمدی مدراس میں ملا عبد العلی جناب عبید اللہ صاحب ۱۳۳ - ۱۳۷

بحر العلوم کی تصنیفات ایم اے۔ مدراس

اخبار علمیہ ع۔ ص ۱۳۸ - ۱۳۹

وفیات

پروفیسر منظور حسین شوریہ مروج پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب سابق ۱۴۰ - ۱۴۷

صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی حیدر آباد

ادبیات

ماہ صیام آہی گیا جناب وارث ریاضی صاحب ۱۴۸

مغربی چمپارن بہار

باب التقریظ والانتقاد

خاص نمبر اور نئے رسالے ع۔ ع ۱۴۹ - ۱۵۵

مطبوعات جدیدہ ع۔ ص ۱۵۴ - ۱۶۰

شذرات

مسلمانوں کے حالات روز بروز بدتر ہوتے جا رہے ہیں انکی معاشی اور
ان پر ہے لیکن کیا انکی دینی و اخلاقی حالت کم بہتر ہے ایمان میں کمزوری
سے بعد بڑھتا جا رہا ہے، توحید خالص کا تصور کفر و شرک کے دھندلوں
اور سیاسی حیثیت سے مسلمان نہایت بے وزن اور بے قیمت ہو گئے
اعمال و ریاستی اسمبلیوں اور پارلیمنٹ میں ان کی نمایندگی بہت
ن کے ساتھ مسلسل مکاری اور فریب سے کام لیتی رہی ہیں اور انکی
کا استحصال کرتی رہی ہیں مسلمانوں کے مذہبی معاملات میں دخل انداز
تو ہیں اور خود مسلمانوں کا تمسخر اور مذاق اڑانا ان کا شیوہ بن گیا ہے
سی سے گو مسلمان بھی بری نہیں ہیں تاہم ان کے ساتھ ہونیوالی
ومت کے رویے کو بڑا دخل ہے

پتی اور ملی زبانوں حالی کا احساس ہے لیکن وہ اپنے مسائل کو سلجھانے
وہ راہنماں جاتی ہیں تاہم اسے بخت و اتفاق کہہ کر نظر انداز نہیں
مالات و معاملات کی اصلاح کے لیے گونا گوں کوششیں کیں کانفرنس
ارے قائم کیے، تحریکیں چلائیں اور جماعتیں بنائیں تجویزیں منظور
ن یہ سب بآحوادث کی نذر ہو گئے، نہ مسلمانوں کی حالت درست
پراگندگی دور ہوئی، نیت کے فتور، ایشاد و اخلاص اور محنت و
بڑھنے ہی نہ دیا، یا ان کی کچھ اندیشی بدتمیزی اور نا عاقبت بینی
رشوں نے انکا کلا گھونٹ دیا، کچھ لوگ تو اپنی سادہ لوحی سے دوسروں

کے دھوکے میں آ گئے اور کچھ شعوری طور پر ان کے ہتھے لگ گئے، کچھ لوگوں کی خود غرضی حقیقتاً
اور سستی شہرت طلبی بھی مانع راہ ہوئی، بابرہ مسجد کی بازیابی کی تحریکیں بھی خود غرضی اور نفع
اندوزی کی قربان گاہ پر پھینٹ چڑھا دی گئیں۔

اسی پس منظر میں ایک نئی آل انڈیا مسلم کانفرنس ۲۹ و ۳۰ جنوری کو کلکتہ میں بڑے اہتمام
سے ہوئی۔ اس کے کنوینر جناب احمد سعید علی آبادی اڈیشٹر آنا دہندہ اور مجلس استقبالیہ کے چیرمین
جناب کلیم الدین شمس دزیر حکومت مغربی بنگال تھے اس کا افتتاح آل انڈیا فارورڈ بلاک
کے جنرل سکریٹری جناب چتو باسو ایم۔ پی نے کیا اور پہلے روز کے جلسہ کی صدارت جناب سید
منظف حسین برنی سابق گورنر ہریانہ اور دوسرے روز کی صدارت پروفیسر علی محمد شہر و چاٹلر
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے کی۔ جسٹس سردار علی خاں چیرمین قومی اقلیتی کمیشن مہمان خاص تھے
جوں د کشمیر کے سابق وزیر اعلیٰ ڈاکٹر فاروق عبداللہ، مرکزی وزیر علامہ نبی آزاد، نیشنل کانفرنس
کے چیرمین پروفیسر سیف الدین سوز، ممبر پارلیمنٹ جناب سید شہاب الدین اور پارلیمنٹ
اور ریاستی اسمبلیوں کے متعدد ارکان کے علاوہ کرناٹک ادما ندھرا پردیش کے بعض
مسلم وزرا بھی کانفرنس میں شریک ہوئے۔

اس دوروزہ کانفرنس میں پانچ اہم تجویزیں منظور کی گئیں، سیاسی قراردادیں
کہا گیا ہے کہ مسلمان فرقہ پرستی کے خلاف سیکولر ازم کی فضا بحال کرنے کے لیے آگے بڑھیں
اور قومی سیاست میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں، اقلیتوں کے لیے دستوری ضابطہ اور فلاحی پروگرام
مشروع کیے جائیں بابرہ مسجد کو اہل جگہ تعمیر کیا جائے، ووٹر لسٹ سے خارج مسلمانوں کے
نام دوبارہ درج کیے جائیں، فرقہ وارانہ فضا خراب کرنے والوں کے خلاف کارروائی کی جائے۔
مسلمانوں کی سماجی، معاشی اور تعلیمی ترقی پر توجہ دی جائے اور تعلیمی اداروں اور سرکاری

کے مناسب کے لحاظ سے ان کو ریزرویشن دیا جائے، خاص مغربی
بھی سرکاری اور پبلک اداروں میں مناسب نمائندگی اور غریب
کے بندوبست کا مطالبہ کیا گیا، کشمیر میں قتل و تشدد بند کیے جانے
اور اس کی خصوصی پوزیشن بحال کی جانے کی مانگ کی گئی۔ ان مقاصد
دوق عبداللہ کی سربراہی میں مسلم فورم کے قیام کا فیصلہ کیا گیا اور
ارکان کے ناموں کا اعلان بھی ہوا۔

بقیہ و مسلک کے لوگ شریک ہوئے جن کے خیالات یکساں نہیں
اور لیڈروں کے گن گائے اور بعض نے خود اپنے کارنامے بھی گنائے
سے مسلمانوں کو پستی سے نکالنے اور عزت و وقار عطا کرنے کی بات
لی نا انصافیوں کا اعتراف کیا اور ملک و ملت کے مفاد پر مبنی تجویزوں
دعا ہے کہ جناب کلیم الدین شمس اور جناب احمد سعید رحم آبادی جیسے
یہ کوشش رائگاں نہ جائے اور اس کا حشر دوسری کانفرنسوں
سے ملک و ملت کی فلاح و بہبود کے ایک نئے دور کا آغاز ہو۔
علیٰ مسٹر ملائم سنگھ یادو نے اردو کو روزی روٹی سے جوڑنے کا جو
اس کے لیے ہم انہیں مبارکباد دیتے ہیں، وزیر اعلیٰ کی اس اردو
ری ملازمین اردو پچروں اور مترجموں کو پریشان کر کے اپنی
کاثبت دے رہے ہیں۔

— دینے —

مقالات

امام رازی کی تفسیر کبیر میں ربط آیات

از ضیاء الدین اہلجی

(۲)

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ الْآيَاتِ (۱۶۴) کی تفسیر میں امام رازی صاحب لکھتے ہیں:

”جب اللہ نے اس سے پہلے کی آیت میں اپنی فردانیت و وحدانیت ثابت کی تو اب اس کے آئندہ

طرح کے دلائل بیان کیے ہیں جن سے پہلے اللہ کے وجود پر استدلال کیا جاسکتا ہے پھر اس کی

توحید اور شرک سے بری ہونے پر۔ (جلد ۱ ص ۵۸۳)

آگے ان دلائل کی شرح و تفصیل کی ہے یہاں نظم و ربط سے متعلق امام صاحب کا خیال

نقل کرنا مقصود تھا۔ اس کے بعد کی آیت وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا

(۱۶۵) کا نظم و ربط اس طرح بتاتے ہیں:

”یہ جان لو کہ جب اللہ تعالیٰ نے توحید کو قاطع دلائل سے ثابت کر دیا تو اس کے بعد توحید

کے مخالف چیز کی قباح و شناعة بیان کی کیونکہ مخالف چیز کی تفسیر سے اصل چیز کا حسن اچھی

طرح نمایاں ہو جاتا ہے اسی لیے شاعر نے کہا ہے وَجَدَهَا تَبِينُ الْأَشْيَاءِ (۱۶۶)

اس کے بعد کی آیت إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا (۱۶۷) کے بارے میں لکھتے ہیں:

”جب اللہ کا شریک بنانے والوں کا حال یہ کہہ کر کہ وَكَوَيْتُ الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَخُوتُ

إِنْعَادًا تہدیدہ بیان کیا تھا تو یہاں یہ بات لا کر اس کی مزید تاکید کی گئی اور یہ بتایا گیا کہ

ظل اور شرکاء کی عبادت میں اپنی عمریں گنوا دیتے ہیں اور یہ عقیدہ

بجائے کا اہم ذریعہ ہوں گے جب کہ ضرورت پڑنے پر یہ شرکاء بالکل

ن مجید میں اس کے متعدد نظائر موجود ہیں مثلاً یُکْفَرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ

مَنْ يَأْكُلْ مِمَّا كَتَبَ اللَّهُ يَوْمَئِذٍ تَجْزِيهِمْ لِبَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

وَلَمَّا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا أَمْ يُلْحِقُهَا إِلَهُكُمُ الْمُجْرِمِينَ يَنْزِلُ فِيهَا رَبُّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ وَيُلْهِمُ الْوَعْدَ وَأَنَّهُ يُخْرِجُ الْفَوْسَ

کرتا ہے تو وہ چوپایوں کے مانند ہو جاتا ہے اس طرح یہ آیت ان کے حق میں زبردستی

ہوگی۔ (ج ۱ ص ۴۰۸)

آگے آیت (۱۷۲) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا...

یہ آیت "كُلُوا مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ" کے مشابہ ہے جس کا پہلے تذکرہ ہوا تھا۔

سورہ کی ابتدا سے یہاں تک توحید و نبوت کے دلائل پر گفتگو کی تھی اور یہود و نصاریٰ کے رد

میں استقصائے کام لیا تھا، اب یہاں سے احکام کا بیان شروع ہو رہا ہے۔ (ج ۱ ص ۴۰۹)

إِنَّمَا حَرَّمَ مِمَّا عَلَىٰ كُفْرِهِمُ الْمُنْتَهَىٰ (۱۷۳) کے بارے میں لکھتے ہیں:

"جب اللہ تعالیٰ نے ہم کو مابقی آیت میں حلال کھانے کا حکم دیا تھا تو اب اس آیت میں

انواع حرام کی تفصیل کی ہے۔" (ج ۱ ص ۴۰۹)

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ (۱۷۵) کا تعلق پہلے کی آیت سے یہ

بتاتے ہیں کہ:

"جب اللہ تعالیٰ نے یہود کے کتمان حق کو بیان کر کے اس پر ان کی شدید وعید کا ذکر کیا تو

اس آیت میں ان کے جرم کو بیان کیا تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہ سخت عقاب اسی عظیم جرم کی

کی بنا پر ہے۔" (ج ۱ ص ۴۲۰)

آیت وصیت کے بعد کی آیت فَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ (۱۸۱) وارد ہے

امام صاحب لکھتے ہیں:

"جب وصیت کا حکم اس کا وجوب اور اس کی عظمت و اہمیت بیان کی تو اسی کے بعد

اس میں تفسیر و تبدل کی وعید بھی بیان کر دی۔" (ج ۱ ص ۴۲۱)

اس کے بعد یہ آیت آتی ہے فَمَنْ خَافَ مِن مَّا مَوْصِيًّا (۱۸۲) اس کے

کرنے والے کو اللہ نے دھکی دی تو اسی کے بعد یہ بھی واضح کر دیا
کہ وصیت کو حق سے پھیر کر باطل میں بدل دیا جائے لیکن اگر
سے باطل سے پھیر کر حق کی جانب کر دے تو یہ ایک اچھا اور

یت کی مراد ہے: (ج ۱ ص ۶۴۲)

اللہ (۱۹۰) کے متعلق لکھتے ہیں:

عرفت الہی کی راہ میں آیت مقدمہ (لَیْسَ الْبِرُّ بِالْإِتِّعَافِ
تقویٰ کا حکم دیا تھا اور اللہ کی اطاعت کی راہ میں تقویٰ
اجبات کی ادائی سے عبارت ہے اس طرح استقامت علم
نہی دونوں میں ہے پس جب تقویٰ کا حکم دیا تو اس آیت
اور نفس پر شاق گرنے والی قسم کا ذکر کیا یعنی اللہ کے

(۶۷۹)

بِكَ قَوْلُهُ (۲۰۴) کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

شاعر ج میں حاضر ہونے والے دو طرح کے گروہ ہوتے
رَبِّیَا اَتَّبَانِی الدُّنْیَا اور دوسرا فریق مسلمانوں کا ہے
الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ، اس کے بعد
کا ذکر اس آیت میں ہے، یہاں ان کے اوصاف و افعال کی

نظم سے متعلق بات ہوئی: (ج ۱ ص ۷۲۰)

دُخِلُوا فِی السَّلَامِ کَآفَّةً (۲۰۸) کے بارے میں فرماتے ہیں:

”منافقین کی حکایت بیان کرتے ہوئے اللہ نے بتایا تھا کہ ان کی تنگ و دو فساد فی الارض
اور حرث و نسل کی بربادی کے لیے ہوتی ہے اس لیے اب مسلمانوں کو اس کے ہاسکل پر
باتوں کا حکم دیا کہ وہ اسلام اور اس کے شرائط کی موافقت و اتباع کریں: (ج ۱ ص ۷۲۰)
رَبِّیَا لَیْسَ الْبِرُّ بِالْإِتِّعَافِ (۲۱۳) کا نظم ملاحظہ ہو:

”اس سے پہلے ان لوگوں کی حالت بیان ہوئی تھی جو اللہ کی نعمت پانے کے بعد اسے
بدل ڈالتے ہیں اور یہ دراصل وہی کفار ہیں جو دلائل کو جھٹلاتے اور انبیاء کی تکذیب
کرتے ہیں اور آیات الہی سے انحراف کرتے ہیں اس کے بعد اس آیت میں اس باب کا
تذکرہ کیا جا رہا ہے جس کی وجہ سے ان کا یہ طریقہ بن گیا ہے: (ج ۱ ص ۷۲۰)

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً (۲۱۳) کی ترتیب نظم امام صاحب نے اس طرح
بیان کی ہے:

”پہلے یہ بیان کیا تھا کہ اپنے کفر پر کفار کے اصرار کا سبب دنیا کی محبت ہے اس آیت
میں یہ بتایا کہ یہ چیز اسی زمانے کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ پہلے زمانے میں بھی ایسا
ہی تھا کیونکہ لوگ امت واحدہ اور حق پر قائم تھے پھر انہوں نے اختلاف کیا اور
ان کا اختلاف بغی باہمی حسد اور دنیا کی محبت میں باہمی تنازع کی بنا پر تھا یہ ترتیب
نظم سے متعلق کلام تھا (ج ۱ ص ۷۳۸)

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ (۲۱۴) کے نظم کی دو صورتیں بیان کی ہیں
پہلی صورت یہ ہے کہ گزشتہ آیت میں وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
فرمایا تھا جس سے مراد یہ تھی کہ اللہ جسے چاہتا ہے حق و جنت کی طلب کی ہدایت کرتا ہے
اور اس آیت میں یہ بیان کر رہا ہے کہ یہ طلب تکلیف شرعی میں شہادہ کے تحمل کے بغیر ممکن

قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُمْ أَلْجَ (۲۳۷) کے متعلق یہ وضاحت

نہ لگائی گئی ہو) مطلقہ کے حکم کا ذکر ہو چکا جس کی کوئی بہر
بہ ہاتھ لگائی ہوئی اس مطلقہ کا ذکر کیا جا رہا ہے جسکی بہر

(ص ۸۱۲)

وَالصَّلَاةِ الْمَوْسُطَى (۲۳۸) کا نظم اس طرح بیان کیا ہے۔

اس کے لیے اپنے دین کی شاہراہوں اور اپنی شریعت کے حکام

نوجہوں سے نمازوں کی محافظت کا حکم دیا۔

سجود اور خضوع و خشوع اللہ کی بیعت سے قلب میں

ت سے مرد کو زائل کرنے کے لیے مفید ہوتا ہے اسی سے

نہیات سے رکے کا داعیہ پیدا ہوتا ہے جیسا کہ فرمایا

النَّفْسَاءُ وَالْمُنْكَرُ۔

کی جلالت عبودیت کی ذلت اور ثواب و عقاب کے

بندے کو طاعت کے لیے انقیاد سہل ہو جاتا ہے۔

إِلَّا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ۔

ن وغیرہ کے متعلق جو بیان پہلے گزرا ہے وہ مصالح دنیا

نماز کا ذکر کیا جو مصالح آخرت سے تعلق رکھتی ہے (ج ۱ ص ۸۱)

کُتِبَ النَّاسُ (۲۳۹) کے متعلق فرماتے ہیں :

اور ان کے ارکان و شرط کے ساتھ ان کی ادائیگی و قیام

کو واجب قرار دیا تو اس کی بعد یہ بھی واضح کر دیا کہ اس حد تک محافظت امن کی حالت

میں ضروری ہے خوف و دہشت میں یہ محافظت ضروری نہیں ہے۔ (ج ۱ ص ۸۲۲)

اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِي خَرَجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ اَلْجَ (۲۳۳) کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ :

”قرآن مجید میں مادۃ اللہ یہ ہے کہ احکام کے بعد وہ واقعات و قصص اس لیے بیان کرتا ہے

تاکہ سننے والے کو عبرت حاصل ہو اور یہی عبرت تہرور و غنا دہشتورنے اور مزید خضوع

و انقیاد اختیار کرنے پر آمادہ کرتی ہے۔“ (ج ۱ ص ۸۲۳)

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ اَلْجَ (۲۳۵) کے بارے میں لکھا ہے :

”قال فی سبیل اللہ کے بعد یہ کہنے کے بارے میں مفسرین کے دو اقوال ہیں پہلا قول

یہ ہے کہ یہ آیت اپنے ماقبل سے متعلق ہے اور اس سے خاص طور پر جہاد کا فرض مراد ہے

اس لیے جہاد سے معذور آدمی کے لیے مندوب یہ ہے کہ جہاد پر قادر محتاج شخص پر

خرچ کرے اور جہاد پر قادر شخص کے لیے یہ حکم ہے کہ وہ راہ جہاد میں اپنے اوپر خرچ کرے

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصِطُ کہہ کہ اس کی مزید تائید کی گئی ہے کیونکہ جو شخص اس حقیقت

کو جان لے گا اس کا اعتماد اللہ کے فضل کے اوپر اپنے مال پر اعتماد کرنے سے زیادہ

ہوگا اور یہی چیز اسے دعوت دے گی کہ وہ اللہ کے راستے میں مال خرچ کرے اور بخل سے

احتراز کرے، مفسرین کا دوسرا قول یہ ہے کہ یہ از سر نو ایک بات کہی گئی ہے اور

اس کا کوئی تعلق ماقبل سے نہیں ہے، یہ کہنے والے مفسرین کی مختلف رائیں ہیں۔“

(ج ۱ ص ۸۲۷)

اَلَمْ تَرَ اِلَى الْمَلَاِئِكَةِ اِسْرَآئِيْلَ (۲۳۶) کا سابق سے تعلق یہ بتایا ہے کہ :

”وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اَلْجَ“ کہہ کہ اللہ نے قال کو فرض قرار دیا ہے پھر اس نے

حکم اس لیے دیا ہے کہ ان قتال کی تاثیر میں اس کا خاص دخل ہے اس کے
 میں کا یہ واقعہ بیان کیا کہ انہیں جب قتال کا حکم دیا گیا تو انہوں نے قدا
 طلات و زری کی اس بنا پر اللہ تعالیٰ نے ان کی مذمت کی اور انکی جانب
 لیا اس سے مقصود یہ ہے کہ اس امت میں جن لوگوں کو قتال کا حکم دیا
 کی مخالفت کی جرات نہ کریں بلکہ ہمیشہ اللہ کے دشمنوں کے ساتھ قتال
 لیں۔ (ج ۱ ص ۸۲۹)

يُحْيِيهِمْ اِنَّ اللّٰهَ قَدْ بَعَثَ (۲۴۷) کے متعلق تحریر فرماتے ہیں:
 یہ بیان کیا تھا کہ اللہ نے ان کے سوال کا جواب دیا مگر وہ روگردانی کر
 ہے کہ ان کی پہلی روگردانی یہ تھی کہ انہوں نے طاوت کی امارت کا انکا
 بل رہے کہ انہوں نے اپنے نبی سے فرمائش کی تھی کہ وہ اللہ سے انکی لیے
 دیں چنانچہ اللہ نے ان کے لیے طاوت کو امیر مقرر کر دیا تھا آج ان
 فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ (۲۵۳) کا نظم اس طرح بیان کیا ہے:

ما قبل سے تعلق کی صورت ابو مسلم نے یہ بیان کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم
 میں اور ان کی قوموں کے اخبار و واقعات سے آگاہ کیا مثلاً حضرت موسیٰ
 سے سوال کیا کہ اَدِنَا اللّٰهُ جَهَنَّمَ كَمَا جَعَلْنَا لَهَا كَافَّةً يَا
 قوم نے اللہ کے اذن سے ان کے اعیانے موتی اور ابرائے اکہ و ابرص کا
 کے بعد بھی ان کی تکذیب کی اور ان کو قتل کرنے کا قصد کیا، اس طرح انکی
 وہ تو کفر پر قائم رہا اور یہ یہود تھے دوسرے گروہ نے گمان کیا کہ وہ حضرت
 میں سے ہیں اور انہوں نے یہود پر انہیں قتل کرنے اور مصلوب کرنے

کا الزام لگایا جس کو اللہ نے جھوٹ قرار دیا ہے یا طار بنی اسرائیل نے طاوت پر حد کیا
 اور ان کی امارت کا خود سوال کرنے کے باوجود اس کا انکار کر دیا۔ اسی طرح ابلہ
 کا واقعہ۔ ان سب سے اللہ نے اپنے رسول کو تسلی دی ہے کیونکہ آپ کو بھی اپنی قوم کی
 تکذیب و حد کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا چنانچہ کہا ان رسولوں میں سے بعض سے اس نے
 کلام کیا اور بعض کے درجات بلند کیے اور حضرت عیسیٰ کی تائید روح القدس سے کی،
 ان سب کو ان کی قوم کے معجزات کے مشاہدہ کے باوجود یہ سب کچھ پیش آیا، آپ بھی
 ان ہی کی طرح سے ایک رسول ہیں اس لیے آپ کو اپنی قوم کی طرف سے جو کچھ پیش
 آ رہا ہے اس پر حزن و ملال نہ کیجئے اگر اللہ چاہے تو آپ کا اور انکا اختلاف نہ ہو مگر اللہ
 نے جو فیصلہ کیا ہے وہ ہو کر رہے گا غرض اس کلام کا مقصود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کو ان کی قوم کی ایذا پر تسلی دینا ہے۔ (ج ۲ ص ۲)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ (۲۵۴) میں نظم کی صورت بیان کر کے ہوئے
 لکھا ہے:

جان لو کہ انسان کے لیے سب سے دشوار اور سخت کام قتال میں جان قربان کرنا
 اور انفاق میں مال خرچ کرنا ہے، پہلے قتال کے حکم کو بیان کیا پھر انفاق کا حکم دیا۔
 نظم کلام کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ پہلے دَنَا تِلْكَ الْفِي سَبِيلِ اللّٰهِ کہہ کر قتال کا حکم
 دیا پھر مَن ذَا الَّذِي يَقْرَضُ اللّٰهَ کہا جس کا مقصد ہنا دین انفاق مال سے
 ہے پھر دوبارہ قتال کے حکم کو طاوت کا قصہ بیان کر کے سوکہ گیا، پھر اس کے بعد اس
 آیت میں جنہا میں انفاق کا حکم دیا۔ (ج ۲ ص ۹)

آخر میں لکھتے ہیں "جب تم نظم کی صورت سے واقف ہو گئے تو ہم کہتے ہیں کہ آیت میں جنہ

مَوَاحِشٍ اَلْقَيُّوْمُ الخ (۲۵۵) کے سلسلے میں امام صاحب کی یہ تقریر

تعالیٰ کا طریقہ یہ ہے کہ وہ تینوں قسموں علم التوحید، علم الاحکام
دوسرے سے مخلوط کر کے بیان کرتا ہے، واقعات و قصص کو بیان
کے دلائل کا اثبات ہے یا احکام و تکالیف کو لازم قرار دینے
کے لئے کرنا ہوتا ہے انسان کو ایک ہی نوع پر باقی رکھنے کے مقابلہ میں
یہ ہے اور ایک ہی حال پر رہنے سے آدمی میں اکثرت اور
جب وہ علوم کی ایک نوع سے دوسری نوع میں منتقل ہوتا
ہو جاتا ہے اور اس کا دل فرحت محسوس کرتا ہے گویا وہ
مہر کا سفر کرتا ہے اور ایک باغ وچن سے دوسرے باغ وچن
یک کھانا کھانے کے بعد دوسری طرح کا کھانا ہے اور اس میں کوئی
مذت و اشتہا بخش ہوتا ہے، چونکہ حسب موقع و مصلحت اللہ
سب سے بیان کیے تھے تو اب علم توحید سے متعلق چیز کا بیان ہو رہا

آیت (۲۵۶) کا مفہوم ابوسلم اور قتال کے حوالہ سے لکھا ہے
اور زبردستی پر نہیں رکھی ہے بلکہ ممکن و اختیار پر رکھی ہے
یہاں کہ:

دلائل قسسی بخش طور پر بیان کر دیے تو ان کی وضاحت کے بعد

کافر کے لئے کفر پر قائم رہنے کا عذر باقی نہیں رہتا سوائے اس کے کہ اسے ایمان کے
لیے مجبور کر دیا جائے مگر یہ چیز دنیا میں جو دارالابتلا ہے جائز نہیں اس لیے کہ دین پر
جبر و تہر سے ابتلا و امتحان کے معنی باطل ہو جاتے ہیں اس کی نظیر اللہ کا یہ قول ہے
فَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ دوسری سورہ میں کہا وَلَوْ شَاءَ
رَبُّنَا لَأَكْمَرَ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا فَأَنْتَ تُكْمِرُهُ اِنَّا سَخَّطْنَا
مُؤْمِنِينَ اور سورہ شعرا میں فرمایا تَعْلَقُ بِأَنفِ نَفْسِكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ
اِنْ شَاءَ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْيُنُهُمْ لَمَّا خَاضِعِينَ
اس بات کی تائید و تاکید اس کے بعد کی آیت سے بھی ہوتی ہے قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ
مِنَ الْغَيِّ یعنی دلائل ظاہر ہو گئے اور بنیات واضح ہو گئیں اب ان کے بعد صرف
جبر و اکراہ ہی کا طریقہ باقی رہ جاتا ہے جو جائز نہیں ہے کیونکہ یہ تکلیف کے منافی
ہے (ج ۲ ص ۱۷)

مَثَلُ الَّذِينَ يُبْغِضُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (۲۵۷) کے متعلق لکھتے ہیں:

”جب اللہ تعالیٰ نے مباد و معاد کے علم کے اصول اور ان کی صحت کے دلائل جو چاہا
بیان کر دیا تو اس کے پیچھے شرائع و احکام اور تکالیف کے بیان کو کیا، پس معتبر حکیمان
کے بیان میں پہلا حکم انفاق اموال کا ہے، آیت کے نظم کی کیفیت میں کئی وجوہ ہیں،
قاضی نے کہا ہے جب اجمالاً یہ کہا کہ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا
فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً اس کے بعد اس آیت میں دونوں آیاتوں کے
درمیان اپنی احیاء و اموات کی قدرت کے دلائل اس جثیت سے بیان کیے ہیں کہ اگر
یہ نہ ہوتا تو انفاق کی تکلیف بہتر نہ ہوتی کیونکہ جنا و سزا دینے والے الہ کا وجود اگر

انفاق عبث ہو جائے گا گویا اللہ تعالیٰ نے اس شخص سے جے
 ہے کہ تو جانتا ہے کہ میں نے تجھے پیدا کیا اور احیاء و قدرت
 در تجھے میری مجازات اور ثواب دینے کی قدرت کا
 علم تمہارے علم کو انفاق مال کی دعوت دینے والا ہونا
 بدلہ کثیر سے دیتا ہے پھر اس کی یہ مثال بیان کی کہ
 سأت بالیاں نکلیں اور ہر بالی میں شہودانے ہوئے
 نے ہو گئے، بیان نظم میں دوسری صورت وہ ہے
 تصدیق کی موجب تمام باتوں پر حجت قائم کرنے کے
 تاکہ آپ کی نصرت اور آپ کی شریعت کے اعلا کے
 بالمال میں راغب ہوں تیسری صورت یہ ہے کہ
 وہ مومنین کا سر پرست ہے اور کافروں کے اولیاء
 دیا کہ مومن کے انفاق فی سبیل اللہ کافر کے انفاق فی

سبیل اللہ (ج ۲ ص ۳۴)

تَهُمُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْخ کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں:
 اللہ کے معاملہ کی اہمیت و عظمت بیان کی تھی تو اس کے
 کی تحمیل واجب و لازم ہے تاکہ یہ ثواب باقی ہے،
 (ج ۲ ص ۳۵)

نَفَقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ الْخ (۲۶۷) کے تحت پورے سلسلہ

”پہلے انفاق کی ترغیب دی پھر بیان کیا کہ انفاق کی دو قسمیں ہیں ایک میں من و
 اذی شامل ہوتا ہے اور دوسرے میں یہ بات نہیں ہوئی پھر ان میں سے ہر قسم کے
 متعلقات کی شرح کی اور اس کی ایک ایک ایسی مثال دی جو بہت موثر طور سے
 معنی و مقصود کو کھول دیتی اور واضح کر دیتی ہے پھر اس آیت میں یہ بتایا کہ جس
 مال کے انفاق فی سبیل اللہ کا حکم دیا گیا ہے وہ کیسا ہونا چاہیے۔ (ج ۲ ص ۳۴)
 الشَّيْطَانُ يَعِدُّكُمْ الْفَقْرَ (۲۶۸) کے متعلق لکھتے ہیں:

”جب انسان کو اپنی ملکیت کا سب سے بہتر مال خرچ کرنے کی رغبت دلائی تو
 اس کے بعد اسے دوسرا شیطان سے چونکا کیا کیونکہ وہ فقر سے ڈرتا اور یہ کہتا ہے
 کہ اگر بڑھیا مال خرچ کیا تو فقیر اور تنگ دست ہو جاؤ گے پس اس کی پروا نہ کرو کیونکہ
 اللہ مغفرت اور فضل کا وعدہ کرتا ہے۔“ (ج ۲ ص ۳۶)

وَمَا الْفَقْرُ مِّنْ نَّفَقَةٍ الْخ (۲۷۰) کا ربط اس طرح واضح کیا ہے:

”جب اللہ تعالیٰ نے یہ بیان کیا کہ انفاق سب سے عمدہ مال میں سے ہونا ضروری
 ہے تو اس پر پہلے یہ کہہ کر ابھارا کہ وَلَا تَتَّبِعُوا الْخ دوسری بار اس طرح
 کہا کہ الشَّيْطَانُ يَعِدُّكُمْ الْفَقْرَ اور تیسری بار اس طرح آمادہ کیا وَمَا
 الْفَقْرُ مِّنْ نَّفَقَةٍ الْخ اور چوتھی بار قَاتِلُوا اللَّهَ يَغْلِبْكُمْ
 (۲۷۱) کے متعلق امام صاحب کا بیان

نظم ملاحظہ ہو:

”پہلے اللہ تعالیٰ نے بیان کیا کہ بعض انفاق کے ساتھ من و اذی ہوتا ہے اور بعض کے
 ساتھ نہیں۔ اسی طرح ان میں سے ہر قسم کا حکم بھی بیان کیا پھر اچھے اور خراب مال کے

مکرم بیان کیا اب اس آیت میں بتایا کہ اتفاق کبھی

وران میں سے ہر ایک کا حکم کیا ہے؟ (ج ۲ ص ۵۰)

رَبِّ اِنِّیْکُمْ (۲۷۲) کے متعلق بتایا کہ یہ اتفاق کا چوتھا

پرانفاق جائز ہے۔ (ج ۲ ص ۵۳)

عمر و ۱۱ (۲۷) کے بارے میں کہتے ہیں کہ پہلے بتایا تھا کہ

اور اس آیت میں یہ بتایا کہ کون سب سے زیادہ صدقہ کا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (۲۷۲) کے نظم کی کیفیت میں چند

ن میں بتایا تھا کہ کس کو سداۃ دیا جائے زیادہ اچھا اور کم

نہ کیا کہ اتفاق کی زیادہ مکمل شکل کیسی ہے۔

اِنْ تُبَدِّلُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعْمَا هِيَ كِ تَاكِيهِ كِ طُور

آخری آیت ہے اس لیے اس میں لوگوں کو اتفاق کی سب

کی گئی ہے (ج ۲ ص ۵۷)

۱۱۲ (۲۷) کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

الحفاظ سے مناسبت ہے کیونکہ صدقہ تنقیص مال سے عبارت

دیا ہے اور رہا مال کی زیادتی کی طلب سے عبارت ہے

ہی ہے اس طرح یہ دونوں مقصود ہیں اسی لیے اللہ نے

فرمایا تَحَقُّقُ اللَّهِ الرَّبَّاءُ يُرِي بِالسُّقْمِ ثَابِتٍ، جب ان دونوں حکموں کے درمیان

اس نوع کی مناسبت ہے تو لا جرم صدقات کے حکم کے بعد رہا کا حکم بیان کیا (ج ۲ ص ۱۷۱)

يَمْحَقُ اللَّهُ الْبَاطِلَ (۳۹) کے متعلق رقمطراز ہیں:

”جب اللہ نے پوری شدت سے رہا کے متعلق زجر کیا اور اس سے پہلے کی آیتوں میں نہایت

تاکید سے صدقات کا حکم دیا تو یہاں ترک صدقات اور فعلِ ربا کے داعیہ دھوک کا

ذکر کیا اور اس کے فساد کو واضح کیا اس کی توضیح اس طرح ہے کہ برابر آمادہ کرنے

والی چیز خیرات میں تحصیل مزید ہے اور صدقات سے روکنے والی چیز خیرات کے نقصان

ادراکی سے ممتاز ہے اس لیے اللہ تعالیٰ نے واضح کیا کہ وقتی طور پر گوربا میں زیادتی ہے

مگر در حقیقت وہ نقصان ہے اسی طرح صدقہ میں گونہا پر نقصان معلوم ہوتا ہے مگر

فی المعنی وہ زیادتی اور اضافہ ہے اور جب معاملہ اس طور پر ہے تو عاقل و دانا کے لائق

و مناسب یہ بات ہوگی کہ وہ ان دوائی و صوارف کی طرف التفات نہ کرے حتیٰ طبیعت

واحساس متقاضی ہوں بلکہ ان دعاؤں و صوارن پر اعتماد کرے جن کو شریعت نے مندوب

و مستحسن قرار دیا ہے، یہ نظم کا پہلو ہے۔" (ج ۲ ص ۶۴)

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الْخَيْرَ (۲۷۷) کے بارے میں فرماتے ہیں:

”قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کا یہ عام اور معروف طریقہ ہے کہ جب وہ وعید کا ذکر کرتا ہے

تقاس کے بعد وعدہ کا ذکر بھی کرتا ہے۔ یہاں سود خوار کے بارے میں شدید وعیدیں

بیان کی گئی ہیں اس لیے ان کے بعد اس آیت میں وعدہ و بشارت کا ذکر آیا ہے:

(۶۵۷۲ ج)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِنِ (٢٤٩ و ٢٤٨)

چنانچہ پہلے کہا اِذَا قَدْ اَيْنْتُمْ بِمَا مَنَ اِلَىٰ اَجَلٍ مُّسَمًّى فَاَكْتَبُوْهُ (اے ایمان والو جب تم کسی متعین مدت کے لیے اُدھار کا لین دین کرو تو اس کو لکھ لیا کرو) پھر کہا وَ لِيَكْتَبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ (تمہارے درمیان سے کوئی لکھنے والا اے عدل کیسے لکھے) پھر تیسرا فقرہ ہے وَلَا يَأْتِيَكُمُ الْاَنْ يَكْتَبَ لَكُمْ عَلٰى مَا اْتَيْتُمُوْهُ (اور کوئی لکھنے والا لکھنے سے انکار نہ کرے بلکہ جس طرح اللہ نے اسے سکھایا ہے اسی طرح لکھے) یہ گویا دوسرے فقرے کی تکرار ہے کیونکہ بات وہی ہے جس طرح اللہ نے لکھنا سکھایا ہے پھر چوتھی بار وَ لِيَكْتَبَ کہا جو گویا پہلی بات کی تکرار ہے۔ پانچویں نمبر پر کہا الَّذِي يَلْلِي الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ (اور یہ دتا دیندہ لکھوائے جس پر حق عائد ہوتا ہے) حالانکہ وَ لِيَكْتَبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ اس کی کفایت کر دیتا ہے کیونکہ عدل کے ساتھ لکھنے والا وہی لکھتا ہے جو اِطْلَا کر لیا اور لکھوایا جاتا ہے۔

چھٹے نمبر پر وَلِيَتَّقِ اللّٰهَ رَبَّهُ (اور وہ اللہ سے جو اس کا رب ہے ڈرے) اس کی حیثیت تاکید کی ہے، ساتویں نمبر میں کہا وَلَا يَتَجَسَّسْ مِنْهُ شَيْئًا (اور اس میں کوئی کمی نہ کرے) یہ وَلِيَتَّقِ اللّٰهَ رَبَّهُ کا استفادہ ہے اسی طرح کہا وَلَا تَسْأَلُوْهُ اَنْ تَكْتُبُوْهُ صَخِيْرًا اَوْ كَبِيْرًا اِلَىٰ اَجَلٍ مُّدَدٍ (قرض چھوٹا ہو یا بڑا اس کی مدت تک کے لیے اس کو لکھنے میں کوتاہی نہ محسوس کرو) اس میں بھی پچھلی باتوں کی تاکید ہے، نویں بات یہ کہ اَلَّذِي يَلْلِي الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ (اور وہ اللہ سے جو اس کا رب ہے ڈرے) لَا تَرْتَابُوْا رِيَه تَلْقِيْنَ تَاللّٰهُ سَكَّةَ (نزدیک زیادہ قرین انصاف اور گواہی کو بھٹک رکھنے والی اور اس بات سے قریب تر ہیں کہ تم ریب و شک میں نہ پڑو) ان تاکیدات کے یہ تین فوائد بیان کیے اور یہ سب اس کی دلیل ہیں کہ چونکہ پہلے دونوں حکموں میں تنقیص مال کا باعث بننے والے امور

یا گیا تھا کہ مَا تَعْمَلُوْا فَاَنْتُمْ مَّا سَلَفْتُمْ (۲۵) یعنی جو سود سے باز آگیا تو جو اس کے لیے ہے اس کی وجہ سے یہ گمان ہو سکتا تھا کہ اس کے سود اور سروس کے ذمہ باقی رہ گیا ہے کوئی فرق نہیں ہے اس لیے اس آیت میں بھی مِّنَ الرِّبَا (اور جو سود باقی رہ گیا ہے اس کو چھوڑ دو) اور یہ سروس کے ذمہ رہ گیا ہے اور نہیں لیا گیا ہے تو اب اضافہ حرام ہو گیا۔ رقم لینے کا حق ہی باقی رہ جاتا ہے۔ (ج ۲ ص ۶۶)

مَنْوَا اِذَا قَدْ اَيْنْتُمْ بِالْحَقِّ (۲۸۲) میں نظم کی کیفیت و طرح سے دو نوع کے حکم بیان کیے تھے ایک نفاق فی سبیل اللہ جو تنقیص دوسرے ترک ربا۔ اور یہ بھی مال کی تنقیص کا سبب ہے پھر ان دونوں پر ختم کیا اس کے بعد مال حلال کی حفاظت اور اس کے فساد کی کیفیت کو مندوب قرار دیا کیونکہ انفاق فی سبیل اللہ ترک ربا پر قدرت مال کے حاصل ہونے کے بعد ہی مکمل ہوتی ہے، اسی باریکی کی حفاظت اور اس کو تباہی سے بچانے کی پُر زور وصیت و تلقین سارے میں بھی ہے وَلَا تَوَدُّوْا السُّفْهَانَ اَمْوَالَكُمْ اَلَّذِي تَجْعَلُ اللّٰهُ کے معاملہ میں احتیاط پر اس لیے زور دیا کہ وہ معاش و معاد کے افعال رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اس کی دلیل یہ ہے کہ قرآن کے معنی ہوتے ہیں لیکن اس آیت میں بڑے بسط سے کام لیا گیا ہے،

نواں حلال کے تحفظ اور اس کو تباہی و ہلاکت سے بچانے کی وصیت
انتہائی زور دیا گیا تاکہ اس کے واسطے سے انسان کو انفاق فی سبیل اللہ
معارض کرنے والے کام سے اعراض اور اللہ کے تقویٰ پر مواظبت
و نظم کی یہ پہلی صورت ہے جو حسن و لطیف ہے، دوسری صورت
ایک جماعت مدائن سے سلم مراد یعنی ہے گویا جب اللہ تعالیٰ نے
منع کیا تو اس پوری آیت میں سلم کی اجازت دی، باوجودیکہ وہ
سے حاصل ہوتے ہیں وہی سلم سے بھی ہوتے ہیں اسی لیے بعض
طریقہ سے جس لذت و منفعت کا حصول ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے
فصل کے لیے حلال طریقہ اور مشروع راستہ بھی بنا دیا ہے۔ یہ نظم
ن کی گئی ہیں۔ (ج ۲ ص ۷۰ و ۷۱)

فقیر الخ (۲۸۳) کے سلسلے میں فرماتے ہیں،

ن بیع کی تین قسمیں قرار دی ہیں، ایک بیع میں کتابت اور شہادت
بہان مقبوضہ اور تیسری بیع امانت چونکہ مابقی آیت میں
دیا تھا اور بتایا تھا کہ سفر میں بعض اوقات ان لوگوں کا ملنا
مل گئے مگر لکھنے والے آلات و اسباب نہیں ہوتے اس لیے
ی قسم رہن بتائی، یہ نظم کا پہلو تھا اور یہ صورت کاتبوں
بے میں زیادہ احتیاط کی ہے (ج ۲ ص ۷۸)

وما فی الارض الا ذی الخ (۲۸۴) کی کیفیت نظم کے حسب ذیل پہلو

”اعظم کا قول ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس سورہ میں علم اصول سے متعلق بہت ساری
چیزیں جمع کر دی ہیں توحید و نبوت کے دلائل، شرائع و تکالیف کا بیان یعنی نماز،
زکوٰۃ، نصاب صوم، حج، جہاد، حیض، طلاق، عدت، صداق، طلع، ایلاء، رضاع، بیع،
ربا، مدائن کی کیفیت وغیرہ اس آیت پر اللہ نے اس سورہ کو تہدید کے طور پر ختم
کیا ہے، میں عرض کرتا ہوں کہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ وہ صفات جو حقیقی کمالات سمجھی
جاتی ہیں وہ قدرت اور علم ہیں، کمال قدرت کی تعبیر رب اللہ ما فی السموات وما فی الارض
ہے اور کلیات و جزئیات کو محیط علم کی تعبیر رب اللہ ما فی الارض و ما فی السموات
میں اللہ سے کی گئی ہے اور جب قدرت اور علم کا کمال حاصل ہو گیا تو اسما
اور زمین میں جو ہیں سب بندے اور پروردہ (مربوب) ہیں ان کا وجود اللہ کی تخلیق
و تکوین سے ہوا ہے یہی اطاعت گزاروں سے کیے گئے وعدے کی غایت اور گنہگاروں سے
کی گئی وعید کی انتہا ہے اسی سبب سے اللہ نے یہ سورہ اس آیت پر ختم کی ہے۔
۲۔ نظم کی دوسری شکل یہ ہے کہ ابو سلم کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس سے پہلے والی آیت
کے آخر میں رب اللہ بما تعملون علیہم کہا تھا، اس کے بعد اس چیز کا ذکر کیا جسکی حیثیت
عقلی دلیل کی ہے چنانچہ ارشاد ہوا رب اللہ ما فی السموات وما فی الارض اس ملکیت
کے معنی یہ ہوئے کہ یہ ساری چیزیں محدث ہیں اور یہ اس کی تخلیق و ابداع سے وجود میں
آئی ہیں پس جو ذات ایسے حکم و متقن عجیب و غریب افعال کی فاعل ہیں جن میں گونا گوں
حکمتیں اور منافع ہیں ضروری ہے کہ وہ ان کا علم بھی رکھتا ہو اس لیے کہ جاہل و نادان
سے ایسے حکم و مضبوط افعال کا صدور محال ہے، اس طرح گویا اللہ تعالیٰ نے آسمانوں زمین
اور ان کے درمیان کی محکم و متقن چیزوں کی خلقت سے اپنے عالم اور جزئیات و کلیات

گویا وہ اپنے فضل سے یہ کہہ رہا ہے کہ اے میرے بندے گویا میں تیرے تمام حالات کو جانتا ہوں مگر انہیں نہ ظاہر کروں گا اور نہ ان کا ذکر کروں گا، البتہ جو تیری مدح و ثنا میں ہوں گے انہیں بتاؤں گا تاکہ تجھے معلوم ہو جائے کہ جس طرح میں ملک علم اور قدرت میں کامل ہوں اسی طرح جو دور رحمت اور اظہار حسنات اور اخلاص سیات میں بھی کامل ہوں۔

۳۔ اس سورہ کی ابتدا متقین کی مدح سے ہوئی تھی اور آخر میں واضح کیا گیا کہ جن لوگوں کی مدح ابتدائے سورہ میں کی گئی تھی وہ امت محمدیہ ہے چنانچہ فرمایا اَلَّذِيْنَ يَتْلُو آيٰتِنَا بِحَمْدِ اللّٰهِ

لَا تُفِيْرُ قِيْلَ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَرَسُوْلِهِ الْخُزْءِ اَوَّلِ سُوْرَةٍ مِّنَ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْْبِ

یہی مراد ہے پھر یہاں کہا سَمِعْنَا وَاطَعْنَا اُولٰٓئِكَ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُتَّقِيْنَ الصّٰلِحِيْنَ وَكَوْنُوْنَ

الْمُزَكَّوْنَ هَٰٓؤُلَاءِ قَدْ قَامُوْهُمْ يَنْفَعُوْنَ دُوْنَكَ اَبِیْكَ هُمُ الْمُزَكَّوْنَ

الْمُزَكَّوْنَ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُزَكَّوْنَ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُزَكَّوْنَ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُزَكَّوْنَ

کی یہ کیفیت بیان ہوئی رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ لَّنَا فِتْنَةً اٰخِرًا مِّثْلَ الْاٰخِرَةِ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُزَكَّوْنَ

سورہ کے اُوْلٰٓئِكَ عَلٰی هٰذَا مِنْ رَّبِّعِهِمْ اُوْلٰٓئِكَ هُمُ الْمُزَكَّوْنَ سے مقصود ہے

اب تم خود دیکھ لو کہ اول و آخر سورہ کے درمیان کس قدر موافقت ہے۔

۴۔ چوتھا پہلو یہ ہے کہ رسول کے پاس جب فرشتہ اللہ کی طرف آکر اس سے کہتا ہے کہ اللہ نے تمہیں مخلوقات کی طرف رسول بنا کر بھیجا ہے تو رسول کے لیے اس فرشتہ کی صدا جاننا ممکن نہیں ہوتا سوائے اس کے کہ اللہ فرشتہ کے دعویٰ کی تصدیق میں کوئی معجزہ ظاہر کر دے۔ اگر یہ معجزہ نہ ہو تو وہ مخبر کو شیطان اور ضال مضل قرار دے سکتا ہے اور یہ فرشتہ بھی جب اللہ کا کلام سننا ہے تو وہ کسی معجزہ کا ضرور تلمذ ہوتا ہے جو اس کی دلیل ہو کہ مسوع اللہ ہی کا کلام ہے کسی اور کا نہیں۔ یہ سارے مراتب قابل لحاظ ہیں۔

نے یہ بتائی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے ان دستاویزات یعنی رکبیا جس کا مقصد اسوال کا تحفظ اور ان کی صیانت ہے نفع کا مخلوق کی طرف راجع ہونا ہے نہ کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ

سمانوں اور زمین کی پادشاہی ہے۔

کہ جب اللہ تعالیٰ نے کتمان شہادت کی نہی کی اور اس کی سی کے لیے آسمانوں اور زمین کی پادشاہی ہے اس لیے

(ج ۲ ص ۸۰)

یہ (۲۸۵) کی کیفیت نظم بیان کرتے ہوئے یہ

اپنے لیے کمال ملک اور کمال علم اور کمال قدرت کو بیت کے کمال کی موجب ہے اس کے بعد مومنین کا اللہ صاحب خضوع ہونا بتایا ہے یہی دراصل کمال عبودیت و احسان سے اسید ہے کہ وہ قیامت کے دن ہائے احسان ظاہر کرے گا، اے اللہ تو اس امید کو برحق

توب اللہ نے فرمایا اِنَّ تَتَّبِعُوْنَ وَا۔۔۔ يَخَافُكُمْ بِهٖ اللّٰهُ

پا اور ظاہر و باطن کچھ بھی اس سے مخفی نہیں اس کے بعد ہمارے لیے مدح و ثنا کی ہے اَمَّا الرَّسُوْلُ فَمَا اَنْزَلَ

سموع کلام الہی ہے غیر نہیں۔ اس سورہ کے واسطے سے
مٹا دو سرانجی کے نزدیک اس بات پر سورہ کا قائم ہونا
اور اسے اللہ نے بھیجا ہے اور وہ شیطان نہیں تیسرا
ت کے نزدیک تاکہ وہ اس پر استدلال کر سکے کہ
جب تک رسول کو خدا کے یہاں سے اپنے رسول
کے لیے اس کے رسول ہونے کی معرفت ممکن نہیں
سورہ میں شرائع کے انواع اور احکام کے اقسام
ڈالے اس سے یہ بتانا ہے کہ رسول جانتا ہے کہ یہ
دی ہے وہ یہ فرشتہ ہے جو اللہ کی جانب سے
دوم ہے شیطان و مفل نہیں ہے پھر رسول کے
ما اور مقدم مرتبہ ہے اور اس کے بعد مومنین کے
مرتبہ ہے فقال وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّٰهِ
ترتیب پر غور کرے گا اور قرآن مجید میں تدبر
مجید جس طرح اپنے لفظوں کی فصاحت اور معانی
ہے اسی طرح اپنی ترتیب اور نظم آیات کے لحاظ
کا نظم اس طرح بتایا ہے :

جب نظم اس طرح ہوگی کہ جب انہوں نے سَمِعْنَا
نہیں گے اور بات مانیں گے درآنحالیکہ اللہ تعالیٰ

ہیں ہماری دست و طاقت کے سوا تکلیف نہیں دیتا۔ پس جب اللہ تعالیٰ رحمت الہیہ
کے فیصلہ کے بموجب ہم سے سہل اور آسان چیز ہی کا مطالبہ کرتا ہے اسی طرح حکم
عبودیت کے مطابق ضروری ہے کہ ہم سامع و مطیع ہوں۔

اور اگر اللہ تعالیٰ کا کلام ہے تو نظم اس طرح ہوگا کہ جب انہوں نے سَمِعْنَا
اور پھر اس کے بعد غُفِرَ اَنكَ رَبَّنَا کما تو یہ اس کی دلیل ہے کہ ان کا قول غُفِرَ اَنكَ
ان کی جانب سے شجوری طور پر ان سے صادر ہونے والی کوتاہیوں کے لیے مغفرت کی
طلب ہے اور جب غُفِرَ اَنكَ اس کوتاہی کے لیے طلب مغفرت ہے تو ضروری ہے کہ
اللہ بھی ان سے اس کی تخفیف کر دے اور فرمایا لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اَلًا وَّ سَعْيًا
مفہوم یہ ہوگا کہ جب تم نے سنا، اطاعت کی اور تم نے بالقصد تقصیر نہیں کی تو ایسی
صورت میں اگر تم سے سہو و غفلت کی وجہ سے کوئی تقصیر ہی واقع ہوگئی ہو تو اس سے
خائف نہ رہو کیونکہ اللہ تعالیٰ کسی نفس کو اس کی دست سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا۔

غرض یہ ان کی اس دعا کی اجابت ہے غُفِرَ اَنكَ رَبَّنَا (ج ۲ ص ۸۹)

امام رازی

از مولانا عبید السلام ندوی مرحوم

عمم کلام و فلسفہ و عقائد میں امام غزالی کی طرح امام رازی کی جامعیت مسلم ہے اور جس طرح علامہ شبلی
نے الغزالی کے ذریعہ امام صاحب کے خیالات کی تشریح کی ہے اس کتاب میں امام رازی کے سوانح اور
تصنیفات کی تفصیل کے ساتھ فلسفہ و کلام اور تفسیر کے اہم مسائل کے متعلق ان کے نظریات کی تشریح
کی گئی ہے قرآن مجید پر خالص فلسفیانہ حیثیت سے غور و فکر کرنے والوں کیلئے یہ کتاب مشعل ہدایت ہے۔

بنیادی نظر یہ کچھ قرآن کریم کی تاویلات پر اور کچھ فلسفیانہ مؤسکافیوں پر مبنی ہے اس نے اپنا دروازہ ان لوگوں کے لیے کھلا رکھا جو اسلام میں بنیادی قسم کی سیاسی یا سماجی تبدیلیاں لانے کا ارادہ رکھتے یا کسی خاص قسم کے مذہبی یا فلسفیانہ افکار کی اشاعت کرنا چاہتے تھے جن میں خصوصیت کے ساتھ فاطمین کا ذکر کیا جاسکتا ہے اسماعیلیوں نے فاطمین کو بھی اپنے اندر ضم کر لیا، فاطمین کو اسماعیلیوں سے کافی تقویت ملی وہ پورے دو سو بہتر (۲۰۲) سال تک افریقہ اور مصر پر چھائے رہے دولت فاطمیہ کے نام سے ایک آزاد اور خود مختار مملکت کی بنیاد رکھی قاہرہ بسایا جاسو ازہر کی تعمیر کی ان کے اثرات متعلیہ حجاز، یمن اور عراق تک وسیع تھے۔

دولت فاطمیہ نے المہدی باللہ (۹۰۹ء/۲۹۴ھ) سے لے کر عاضد (۱۱۷۱ء/۵۶۷ھ) تک پورے چودہ خلفاء پیدا کیے لیکن آٹھویں خلیفہ المستنصر باللہ کا عہد دولت فاطمیہ کا آخری نقطہ عروج تھا جو بعد میں زوال کا بھی نقطہ آغاز بن گیا، اس نے پورے ساٹھ سال کا مہیا کی کے ساتھ حکومت کرنے کے بعد (۱۰۹۳ء/۳۸۷ھ) میں وفات پائی تو اس کی وصیت کے مطابق اس کے تیسرے بیٹے مستعلی کو امامت کا وارث قرار دیا گیا لہذا وزیر افضل نے مستعلی کی امامت کا اعلان کر دیا اور اس کو تخت نشین کر کے اس کے نام سے احکام نافذ کرنا شروع کر دیے، مستنصر کے بڑے لڑکے نزار کو یہ بات ناگوار گزری وہ اسکندریہ فرار ہو گیا اور وہاں اپنے دوستوں کی مدد سے اس نے اپنی ایک الگ حکومت قائم کر لی چاہی لیکن قتل کر دیا گیا۔

ادھر فاطمین کے یہ جھگڑے جاری رہے، ادھر سلجوقیوں نے زور پکڑا اور سلطان صلاح الدین نے (۱۱۷۱ء/۵۶۷ھ) میں مصر پر دھاوا بول دیا اور قاہرہ فتح کر کے وہاں سے ایک ایک کر کے سارے اسمعیلی شعائر ہٹا دیے صرف اس کی یادگار کے طور پر نزار کے نام سے نزاریہ اور امام مستعلی کے نام سے مستعلیین دونوں ہی فرقے باقی رہ گئے جن کی آخری پناہ گاہ شام

ہرہ اور ان کی لسان الدعوی

ازدکتر حامد اللہ ندوی بمبئی۔

میں نے فرمایا تھا کہ سب سے اچھے میرے زمانہ کے لوگ ہیں پھر وہ جوان کے بھی بعد آئے مسلمانوں کے پورے ماضی پر ایک سرسری دم کی پوری تاریخ اپنے وسیع مضمون میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آئے کے بعد خلفائے راشدین کا زمانہ اپنے بعض شخصی بڑا اچھا زمانہ تھا، ہر طرف خیر و برکت تھی ہر شخص آسودہ حال اسلامی جمہوریت اور خلافت کے راستے سے ہٹ چکا تھا ایک لے لیتا تھا، مگر پھر بھی اس کی اپنی برکتیں تھیں کچھ آسودگیاں گئے اور اسلامی مملکت کا دائرہ وسیع سے وسیع ہوتا چلا گیا، ہر کوئی اپنی ایک الگ مملکت قائم کرنے کے لیے ہاتھ پیر بھی نہ سب کا سہارا اس مقصد کے لیے ایک بڑا موثر سہارا ماد کے نام سے اپنی اپنی جماعتیں بنانے اور جگہ جگہ اپنی اپنی جماعتوں میں ایک فرقہ اسماعیلیہ بھی تھا۔

عائلی فرقہ کے لوگ امام جعفر صادق کے فرزند امام اسمعیل کی نام کی مناسبت سے اپنے آپ کو اسماعیلی کہتے ہیں اس فرقہ کا

خوب پھلا پھولا کیونکہ یہاں انہیں خوش قسمی سے حسن بن
شاطر قائل کیا تھا، اس نے مصر میں اسماعیلی اصول دعوت
ین پر قلعہ الموت کو اپنا مرکز بنا رکھا تھا، اس نے اسماعیلی فرقہ
خاص گروہ ان لوگوں کا قائم کیا جو فدائی یا حشیشین (AS)
اپنی جان پر کھیل کر اپنے آقا کے ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے اور
ی نامور ہستیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتے تھے الپ
ق وزیر نظام الملک طوسی جو اپنے مدرسہ نظامیہ کی وجہ
دائیوں کے ہاتھوں مارا گیا لیکن جب (۱۲۲۱/۶۱۸) میں
اراشیا اور مشرقی یورپ کی حکومتوں کو تباہ و برباد کرتا
نے بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجائے رکھ دی تو یہ اسماعیلی
ان کی یہ تحریک ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی۔

عیسوی میں شاہ ایران نے نزاریوں کے ۳۵ ویں امام
ہمت افزائی کرنی چاہی لیکن ایران راس نہ آیا،
ہندوستان میں انگریزوں نے ان کو آغا خاں کے
(His Highness) کا بھی خطاب دیا، اب ہندوستان میں
بجائے خوجوں کے نام سے جانے پہچانے جاتے ہیں،
شیر آبادی کینیا، تنزانیہ اور جنوبی افریقہ میں موجود ہے۔
نے یمن کو اپنی مذہبی سرگرمیوں کا مرکز بنایا اور نہایت

خاموشی کے ساتھ وہاں اپنی اسماعیلی تحریک کو پروان چڑھاتے رہے وہ امام غائب پر
یقین رکھتے ہیں اور ان کا مذہبی رہنما داعی کہلاتا ہے ایک بڑے عرصے تک اس تحریک
کا مرکز یمن ہی رہا، لیکن بعض نامساعد حالات کی بنا پر ان کے ۲۳ ویں داعی محمد عز الدین
نے اس تحریک کو یمن سے ہندوستان منتقل کر دیا، جس زمانہ میں یہ لوگ یمن سے ہجرت کر کے
ہندوستان آئے اور گجرات کو اپنا مرکز بنایا اس زمانہ میں گجرات میں انہلواڈ کے چالوکیہ
خاندان کی حکومت تھی ان ہندو حکمرانوں نے اسماعیلیوں کی ان تبلیغی سرگرمیوں سے کوئی تعرض
نہ کیا، لیکن جب ۱۸۹۷ء میں یہ ہندو حکومت ختم ہو گئی اور پورا گجرات دلی کے حلقہ اثر میں آ گیا
اور وہاں الگ سے ایک مستقل مسلم مملکت (۱۸۷۲-۱۸۹۷) کی بنیاد پڑ گئی تو گجرات کے مسلم
سلاطین نے اس تحریک کو آزادی کے ساتھ آگے بڑھنے نہ دیا کیونکہ وہ سنی عقائد پر یقین رکھتے تھے۔
بوہرہ یا طبیبہ اور ان کی جماعتیں | اب یہ لوگ ہندوستان میں مستعین کی بجائے بوہرہ یا طبیبہ فرقے
کے نام سے پہچانے جاتے ہیں ان میں سے بعض تو عربی النسل ہیں اور اکثر ہندوستانی نژاد جو
اسماعیلی تحریک کے اثر سے مسلمان ہوئے، سولہویں صدی عیسوی کے آخر میں بوہروں کی دو
جماعتیں ہو گئیں داؤدی اور سلیمانی، ان کا اختلاف زیادہ تر شخصی تھا داؤدی بوہرے داؤد بن
قطب شاہ کی جانشینی کے قائل تھے اور اسی مناسبت سے اپنے آپ کو سلیمانی بوہرہ کہتے
ہیں، سلیمانی بوہرے سلیمان بن یوسف کی جانشینی کے قائل تھے اور اسی مناسبت سے اپنے
آپ کو سلیمانی بوہرہ کہتے ہیں، ہندوستان میں داؤدی بوہرے اکثریت میں ہیں۔
تجارت و صنعت ان کا پیشہ ہے اور ہندوستان کے علاوہ برما، تنزانیہ، کینیا،
صومالیہ اور سیلون وغیرہ میں بھی ان کی آبادی پائی جاتی ہے ان کے مرکز دعوت کے اندازے
کے مطابق آج پوری دنیا میں ان کی مجموعی آبادی پندرہ بیس لاکھ ہے۔

عیسوی میں داد دی بوہروں کو از سر نو منظم کرنے اور انہیں
دین داعی سیدنا طاہر سیف الدین کا بڑا ہاتھ تھا ۱۹۱۵ء
پر جماعتوں کی رہنمائی کا بوجھ آپر اتوا اس وقت ان کی عمر
بوہرہ جماعت اندر دینی طور پر انتشار کا شکار تھی اور اس کا
نے آہستہ آہستہ ان سب کے دل جیتے اور انہیں ایک
انتھوک کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج بوہرہ جماعت مذہبی اور

جب ان کا انتقال ہو گیا تو بحیثیت داعی ان کے بڑے
کے حق میں "نص و توقیف" ہوئی لہذا اب وہی داد دی بوہروں
والد ماجد کے ثقافتی اور تنظیمی روایات کو نہ صرف باقی رکھا
یہی میں ان کا ثقافتی مرکز بدری محل ہے اور ان کی جائے
ثقافتی مرکز سورت میں ہے۔

اپنے آپ کو مومن اور عام مسلمانوں کو مسلمان کہتے ہیں،
انوں سے زیادہ ہے ان کا اپنا ثقافتی لباس بھی مخصوص ہے
یا زردین عمامہ زیب تن کرتے ہیں اور عورتیں گھاکرا چولی
بیاباہ اور موت مٹی کی رسمیں بھی عام مسلمانوں سے الگ ہیں
ت سے باقاعدہ عامل مقرر ہوتے ہیں جو یہ رسوم انجام دیتے
ہیں مگر اجتماع صلو تین کے قائل ہیں یعنی ظہر کو عصر کے
تھ ملا دیتے ہیں ان کی مسجدیں بھی عام مسلمانوں کی مسجدوں کے

الگ ہوتی ہیں اور ان کے جماعت خانے اور قبرستان بھی ان کی مذہبی تاریخ بھری تاریخ ہی ہے
مگر وہ عام مسلمانوں کی طرح چاند کے انتظار میں نہیں رہتے بلکہ ان کا کلنڈر امام جعفر صادق کی
تقویم کے مطابق پہلے ہی سے متعین شدہ کلینڈر ہوتا ہے اسی لیے عیدین اور عرم وغیرہ میں
یہ عام مسلمانوں سے کبھی ایک کبھی دو دن آگے ہوتے ہیں یہ زیارت کردہ کے علاوہ فریضہ حج
بھی ادا کرتے ہیں۔

بوہروں کے اسکول کالج اور مدارس بوہروں کے ان کے اپنے پرائمری اور ثانوی اسکول بھی ہیں
جہاں حکومت کے مقرر کردہ نصاب کے مطابق گجراتی میڈیم میں تعلیم ہوتی ہے، بہت سے
بوہرہ لڑکے اور لڑکیاں اردو اور انگریزی مدارس میں بھی تعلیم پاتے ہیں ان کا اپنا ایک کالج
بھی ہے جو برہانی کالج کے نام سے موسوم ہے یہاں میڈیم انگریزی ہے اور یہاں بوہروں
کے علاوہ عام مسلمان اور دوسری قوموں کے بچے بھی تعلیم پاتے ہیں۔

لیکن ان اسکولوں اور کالجوں سے زیادہ اہم وہ عربی مدرسہ ہے جو سورت میں
سالہا سال سے قائم ہے وہ پہلے مدرسہ سیفیہ کہلاتا تھا اور اب جامعہ سیفیہ کہلاتا ہے اس کی شاندار تاریخ پر روشنی
ڈالتے ہوئے مولانا سید ابو ظفر ندوی نے اپنی کتاب "گجرات کی تمدنی تاریخ" میں لکھا ہے:

"شیعہ اسماعیلیہ بوہروں کے ابتدائی مدارس آج کی طرح پہلے بھی پٹن سرحدیہ کہلاتے

بھردیچ سورت میں تھے مگر مدرسہ عالیہ سنہ ۱۳۱۰/۱۲ سے پہلے تک صرف پٹن میں

تھا، اس کے بعد احمد آباد منتقل ہو گیا اور وہاں سنہ ۸۲۰ھ مطابق ۱۳۲۶ء میں بڑا

بار دن ہو گیا دور دور سے طلبہ تعلیم حاصل کرنے کے لیے آتے تھے گجرات کے شیعہ بوہروں

کے والی (مذہبی حاکم) اس کے حاکم اور نگران ہوتے تھے سنہ ۹۷۵ھ مطابق ۱۵۶۰ء میں

بوہروں نے مخصوص اپنے لیے احمد آباد میں ایک بڑے مدرسے کی بنیاد رکھی جس میں ہر

خصوصاً منطق، فلسفہ، ہندسہ، ہیئت، طب، مناظرہ، تاریخ،
 دینی و دنیاوی علوم کی تعلیم کا بھی مکمل انتظام تھا، طلبہ کے اخراجات
 اُنہی کا قلم تھا، اس کے علاوہ بوہرہ امراء خاص طور سے
 بچوں کے علاوہ امراء کے لڑکے بھی تعلیم پاتے تھے سیدنا بدرالدین
 فارغ التحصیل تھے، سنہ ۱۰۶۵ھ مطابق ۱۶۵۴ء
 عرصہ کے بعد وہاں سے سورت جہاں آج تک مدرسہ
 اور خواص دونوں طبقوں میں اس کو مقبولیت حاصل ہے
 پر حاکم (دہلی) بنا کر بھیجے جاتے ہیں جنہیں عامل ملتا

پنی ایک اور کتاب "تاریخ گجرات" میں بوہرہ جماعت کے
 لکھتے ہیں:

حمد آباد شیعہ بوہروں کا مرکز تھا، ان کا دلی یا داعی میں
 مدرسہ تھا اس میں ایک کتب خانہ بھی تھا جس میں ہر
 ۱۶۵۴ء کے بعد یہ کتب خانہ جام نگر (کاشیادار) منتقل
 وقت میں ظاہر سیف الدین کے زیر نگرانی اچھی حالت
 اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

داؤدی بوہرہ جماعت کی دینی اور ثقافتی زندگی کا
 سے ظاہر ہے کہ ان کی زیادہ آبادی ہندوستان کی حد
 یہ عام طور پر گجراتی زبان لکھتے پڑھتے اور بولتے ہیں۔

لیکن ان کی گجراتی بولی اور عام گجراتی بولی میں کیا فرق ہے اور وہ اس کو کس رسم خط میں لکھتے ہیں
 اور اس کا رد عمل ثقافتی طور پر کس صورت میں ظاہر ہوا ہے، ان سب سوالوں کے جواب دینے
 سے پہلے ضروری ہے کہ خود گجراتی زبان کی نشوونما اور اس کے لسانی پس منظر پر اپنے مقصد
 کو رکھتے ہوئے تھوڑی سی روشنی ڈال لی جائے، اس سلسلہ میں چند اہم باتیں حسب ذیل ہیں۔
 (الف) گجراتی ایک ہند آریائی زبان ہے، اس کی باقاعدہ ابتدا کب سے ہوئی اور اس کا
 قدیم روپ کیا تھا، اس کے متعلق واضح طور پر کچھ کہنا مشکل ہے البتہ گجراتی زبان و ادب کی
 تاریخوں میں جو کچھ لکھا گیا ہے، اس سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے آس
 پاس اس کی نشوونما شروع ہوئی اور وہ اپ بھرنش کے روپ میں تھی، یعنی سنسکرت کی
 ایک ایسی بگڑی ہوئی شکل جس میں مختلف بولیوں کے الفاظ اور محاورے بے دریغ گھسے
 چلے آ رہے تھے اور اس کو ایک عوامی بولی کا روپ دینے کے وسائل پیدا کر رہے تھے،
 اس طرح اس کا اصلی روپ سنہ ۱۲۰۰ء کے بعد سے آہستہ آہستہ نکھرنا شروع ہوا۔

(ب) گریسن نے گجراتی زبان کے آغاز و ارتقاء سے بحث کرتے ہوئے اپنی مشہور
 کتاب "لنگوئٹک سروے آف انڈیا" میں ایک جگہ لکھا ہے:

"گجرات کی آبادی ایک مخلوط آبادی ہے کیونکہ ایک تو یہاں کی زمین ذرخیز، دوسرا
 دریائے ساہیترتی، ماہی، زراعت اور تاپی کے کنارے، تیسرا خود اس کا اپنا نام ذوراشتر
 جس کے معنی اچھی زمین کے ہیں، یہ اور اس قسم کی بعض دوسری جہوں کی بنا پر باہر کے
 لوگ کبھی فاتح کی حیثیت سے اور کبھی پناہ گزین کی حیثیت سے مستقل طور پر یہاں آتے
 اور آباد ہوتے رہے ہیں۔"

اس کے بعد اس نے ان قوموں کی سنہ دار فہرست دی ہے جو بری و دھری رستوں سے

سے یہاں آئے، چند نام یہ ہیں:

۱۔ سے آنے والے: سنہ ۶۰۰ تا ۸۰۰ عیسوی: عرب اور ایرانی،

عیسوی: ایرانی اور ناطلی مسلمان جو خلیج فارس میں ہونے والے
کر یہاں آئے۔

عیسوی: پرتگیزی اور ان کے رقیب ترک۔

عیسوی: خلیج فارس کے ایرانی اور عرب جو سمندری لیٹروں سے

عیسوی: افریقی عرب، ایرانی اور مکرانی سپاہ۔

سے آنے والے: سنہ ۱۵۰۰ تا ۱۵۰۰ عیسوی: افغانی، ترک، مغل
ملان جو جوق در جوق یہاں آئے۔

مشرق اور مشرق سے بھی تیر ہوئیں صدی سے چند رہیں صدی
یورپ میں برابر یہاں آتے اور آباد ہوتے رہے۔

۲۔ ہزار سال تک گجرات میں باہر کے جو لوگ آکر آباد ہوتے رہے
پارسی، ترک، مغل، مکرانی اور ناطلی مسلمان وغیرہ کی تھی یہ لوگ
یہاں بھی لائے ہوئے گئے اور گجراتی زبان سے انکامال میل ہوا ہوگا۔

۳۔ شنالال زویری نے اپنی کتاب گجراتی ادب کا موجودہ حال
(THE PRESENT STATE OF GUJARATI LANGUAGE) میں گجراتی زبان

سے بحث کرتے ہوئے لکھا ہے:

”مسلمانوں نے پورے چھ سو سال تک گجرات کو اپنے قبضہ میں رکھا۔ جب وہ یہاں آئے
تو یہاں کے عوام سے رابطہ قائم کرنے کے لیے انہوں نے جو بھی زبان استعمال کی ہوگی
اہم سرکاری اور ثقافتی مقاصد پر وہ زبان استعمال کرتے تھے وہ فارسی تھی اور فارسی چونکہ
حاکموں کی زبان تھی اور وہی درباری اور سرکاری زبان تھی اس لیے جو لوگ حکومت وقت
سے اپنا ربط ضبط بڑھانا چاہتے تھے یا سرکاری ملازمین حاصل کرنا چاہتے تھے ان کے لیے
ضروری ہو گیا کہ وہ فارسی زبان سیکھیں چنانچہ اسی کا نتیجہ تھا کہ ہر گاؤں ہر شہر میں ہندوؤں
برہمنوں، بنیوں اور کاشتکاروں ایک ایسا طبقہ پیدا ہو گیا جو فارسی روانی کے ساتھ لکھ پڑھا اور
بول سکتا تھا، شمالی ہند میں پہلے ہی سے ایسے ہندوؤں کی ایک کثیر آبادی موجود تھی جو نہ
صرف فارسی جانتے تھے بلکہ اس کے ماہر سمجھے جاتے تھے، گجرات کیسے پیچھے رہتا، پہلے صرف
چند مذہب پارسی گجراتی زبان کے علاوہ فارسی سے بھی واقف تھے مگر اب ناگرا اور کاشٹھ جیسے
اونچے طبقے کے ہندوؤں نے بھی فارسی زبان میں مہارت پیدا کرنی شروع کر دی اور وہ پیشکار اور
بخشی جیسے بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہونے لگے۔ سورت کے کاشٹھ تو فارسی میں قصائد تک
موزوں کرتے تھے اور انعام و اکرام کے شوق میں انہیں سلاطین دہلی کی خدمت میں بھیجتے تھے،
سورت کا ایک ناگر برہمن فارسی کا اس قدر گرویدہ تھا کہ وہ اپنی شام کی پراختیاء تک اسی زبان
میں ادا کرتا تھا“

اسی سلسلے میں وہ آگے چل کر لکھتے ہیں:

”اسی طرح کاتبوں اور نقل نویسوں کے لیے بھی ضروری ہو گیا کہ وہ فارسی سیکھیں اس سلسلے میں
میں بھی ہم بہتیرے ہندوؤں کو مسلمانوں کے دوش بہ دوش فن کتابت میں مہارت حاصل کرتے
ہوئے پاتے ہیں، چنانچہ مرزا احمدی کا ایک قلمی نسخہ جو یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے وہ جو ناگرا

ہوا ہے

کے باب میں وہ مزید فرماتے ہیں:

مسلمانوں نے ڈالا، مگر اس سلسلہ میں بھی گجرات کے ہندو مسلمانوں

سلسلہ میں دو ناگزیر مہم خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں: ایک

مہم تھی اور انہوں نے سنہ ۱۷۳۱ء میں "فتوحات عالمگیری"

سے تھا جنہوں نے ۱۸۲۵ء میں تاریخ سورٹھ و ہالار لکھی ہے۔

نے اپنی ایک اور کتاب (FURTHER MILE STONE)

IN میں بھی ایسے ہندو شعرا کے نام گنائے ہیں جو فارسی اور

ن میں منتقل کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے، جن میں خصوصیت

بلبل اور کلپی کی کوششوں پر انہوں نے روشنی ڈالی ہے اور

ہے ہیں جنہوں نے فارسی اور اردو کے اسٹائل کو گجراتی

ش کی لیکن چونکہ یہ سارے شاعر فارسی اور اردو سے اچھی

ش کی کوشش جس حد تک کامیاب ہوئی چاہیے تھی نہ ہوئی۔

فارسی تو شاعری گجراتی کے ابتدائی ڈرائے تک فارسی

ن میں جذبات کے صحیح اظہار کے لیے مناسب اور موزوں

تھیٹر کی نقل میں فارسی زبان کا سہارا لینا پڑتا تھا۔

مائی رنجپور جی نائیک اپنی کتاب "گجراتی پر عربی فارسی فی اثر"

کی ہے کہ عربی اور فارسی نے گجراتی زبان کو کس حد تک متاثر

کیا ہے، یہ کتاب گجراتی میں دو حصوں میں ہے اور تقریباً سات سو صفحات پر مشتمل ہے، پہلے حصے

کے ابتدائی دو ابواب ہندوستان کے ابتدائی تاریخی حالات سے بحث کرتے ہیں اس میں انہوں

نے بتایا ہے کہ ہزاروں سال سے دنیا بھر کی قومیں کس طرح باری باری ہندوستان میں آئیں

اور یہیں کی ہو رہیں، لیکن بعد کے تین ابواب مستقل طور پر ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد

سے متعلق ہیں اس میں انہوں نے بتایا ہے کہ گجرات میں مسلمانوں کا داخلہ کب اور کیسے ہوا،

کتنے سال وہ یہاں حکومت کرتے رہے اور اس کے رد عمل میں مقامی ہندوؤں نے کس طرح

فارسی زبان سے دلچسپی یعنی شروع کی، ناگزیر کا کٹھن، چھتری اور دوسری بڑی ذات کے

ہندوؤں نے کس طرح اس کا فائدہ اٹھایا اور کتنے بڑے بڑے عہدوں پر فائز رہے،

اور اس کا رد عمل زندگی کے ادواروں سے قطع نظر خود گجراتی زبان پر کیا ہوا، دوسرے حصے

میں زیادہ تر گجراتی پر عربی فارسی زبان کے اثرات کی نشاندہی کی ہے اور اس کے بعد تقریباً

سارے تین ہزار عربی فارسی الفاظ، محاورے اور مثالوں کی ایک ایسی فہرست دی ہے

جو گجراتی زبان کا حصہ بن گئے ہیں، یہ کتاب ۱۹۷۱ء میں گجرات دہلیا سبھا احمد آباد سے

شایع ہوئی ہے۔

اد پر ہم نے مختلف حوالوں سے جو کچھ گجراتی زبان کے ارتقا اور اس پر عربی فارسی

انفاظ کے اثرات کی تفصیلات بیان کیں اس سے یہ اندازہ کرنا مشکل نہ ہو گا کہ عین اس

وقت جب کہ گجراتی زبان اپنی نشوونما کے عبوری دور سے گزر رہی تھی، اس پر عربی فارسی اور

اردو کے اثرات پے بہ پے مختلف راستوں اور مختلف طریقوں سے مستقل طور پر پڑتے رہے،

گجراتی زبان ان اثرات سے بچ نہیں سکتی تھی، اس نے بڑی حد تک ان اثرات کو قبول کیا، یہی وجہ

ہے کہ آج گجراتی زبان اس قدر بن سنورنے کے باوجود گریسن کے قول کے مطابق "مغربی

اور جو شخص تھوڑی سی اردو اور ہندی جانتا ہے وہ بڑی آسانی سے

ایک زبان بذات خود ہماری بولیوں سے اس قدر قریب ہو اور
ان کا ایک خاص طبقہ اس زبان پر اپنی حد تک اپنی ثقافت کی
انفرادیت کو کسی بھی صورت نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، یہی وجہ
کتاب لنگوٹک سروے آف انڈیا، جلد ۹، حصہ ۳ میں جہاں گجراتی
پر تاریخی، جغرافیائی اور لسانی اعتبار سے روشنی ڈالی ہے وہاں
مستقل عنوان قائم کر کے اس میں مسلمانوں اور خاص طور پر
گجراتی کی بے لکھا ہے:

ان گجراتی نہیں ہندوستانی بولتے ہیں، البتہ کچھ مسلمان جو حقیقتاً
وہوں کی نسل سے تعلق رکھتے ہیں گجراتی بولتے ہیں، اس طبقہ کے
گجراتی بولتے ہیں جس میں ہندوستانی اور ہندوستانی کے ذریعہ
ادانہ عمل دخل ہوتا ہے، لیکن غیر تعلیم یافتہ گجراتی بولنے والے
ہندو پڑوسیوں کی گجراتی بولی بولتے ہیں، لیکن اس سلسلہ میں دو
انداز ایک ایسی انفرادیت رکھتی ہے کہ جس کی طرف پوری پوری
توجہ نہیں اور خاص طور پر بوسہ فرقہ کی زبان تو زیادہ توجہ چاہتی
ایک تجارت پیشہ فرقہ ہے ہم سورت کو اس کا ثقافتی مرکز سمجھ
تے داعی دہیں رہتے ہیں۔

بولی پر صوتی، صرفی اور نحوی نقطہ نظر سے اس نے بڑی تفصیل کے

ساکھ روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ ان کی گجراتی بولی اور عام ہندوؤں کی گجراتی بولی میں کتنا
فرق ہے ص (۳۳۶)

گجراتی زبان کے سلسلہ میں صرف بول چال کی حد تک ہی بوسہوں کو انفرادیت حاصل
نہیں ہے بلکہ اس سے بھی بڑی انفرادیت یہ ہے کہ وہ اپنی گجراتی بولی کو اپنے ثقافتی اور
مذہبی حد تک عربی رسم خط میں لکھتے ہیں چنانچہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، جلد اول میں ان کا
مختصر سا تاریخی پس منظر دینے کے بعد لکھا ہے:

"ANOTHER DIFFERENCE IS THAT DAWOODI USE A FORM
OF GUJRATI WHICH IS FULL OF ARABIC WORDS AND
PHRASAS WRITE IN THE ARABIC SCRIPT FOR ALL
OFFICIAL PURPOSES AND DELIVER THE CEREMON
IN THIS LANGUAGE"

دوسرا فرق یہ ہے کہ داؤدی بوسہ گجراتی زبان کا ایک ایسا روپ استعمال کرتے ہیں جو عربی
الفاظ اور محاوروں سے بھرا ہوتا ہے اور اس کو سادے سرکاری مقاصد کے لیے عربی
رسم خط میں لکھتے ہیں یہاں تک کہ خطبہ بھی وہ اسی زبان میں دیتے ہیں۔
(باقی)

گجرات کی تمدنی تاریخ

اس میں نہایت کاوش اور تلاش و جستجو سے قدیم تاح کی مدد سے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے
گجرات کی تمدنی تاریخ اور آثار کے متعلق معلومات فراہم کیے گئے ہیں۔

قیمت ۳۰ روپے

”منہجر“

فارسی شاعری پر ایک اجمالی نظر

۴

ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھو

اقبال کا فارسی کلام مجموعی طور پر اردو کلام سے زیادہ ہے۔
مذاذ میں فارسی کلام میں مشکل ہوتی ہے۔ اس لیے اقبال کا فارسی کلام
اقبال کی شخصیت اور ان کی فکر کو سمجھنے کے لیے صرف فارسی
مار کو نظر انداز کر دینا درست نہ ہوگا۔ اقبال کا مل کو اس کے
ہے۔ اس کے لیے فارسی اشعار کے علاوہ اردو اشعار اور
بننا ہوگا۔ ذیل میں اقبال کی فارسی شاعری سے متعلق جو کچھ
جمالی خاکہ ہوگا۔

اس سے پہلے اسرار خودی اور رموز بے خودی لکھا۔ ان کتابوں
رہی تھی۔ اس کے ایک عرصہ کے بعد یکے بعد دیگرے پیام
فر، پس چہ باید کرد اے اقوام شرق اور ارمنان جواز شائع ہوئے۔
نیف سے فکر میں انقلاب تو برپا ہی کیا لیکن ساتھ ہی فارسی
اجتہاد سے کام لیا ہے۔ فارسی میں اقبال کی شاعرانہ عظمت
بیوں کو اہل زبان نے بھی کھل کر تسلیم کیا ہے۔ وقت کے

مستند اہل زبان علامہ اقبال اور شعراء سے خراج تحسین حاصل کر لینا اقبال کا کوئی معمولی کارنامہ
نہیں ہے۔ ایرانیوں نے اقبال سے پہلے صرف دو ہندوستانی شعراء کو تسلیم کیا تھا ایک
خسرو اور دوسرے نفیسی۔ اس کے بعد یہ شرف اقبال کو حاصل ہوا ہے بلکہ اقبال قدمائے
بھی آگے نکل گئے ہیں۔ اہل زبان نے جس طرح اقبال کو خراج تحسین پیش کیا ہے اسی سے
اقبال کی فارسی شاعری کی اہمیت کا بہت کچھ اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس لیے مناسب معلوم ہوتا
ہے کہ یہاں اقبال کے بارے میں ایران کے بعض نہایت اہم اشخاص کی آراء پیش کر دی جائیں۔
ایران کے ارباب کمال کا اعتراف | ملک الشعراء محمد تقی بہار جو ملک الشعراء ہی نہیں بلکہ محقق و مصنف
صحافی اور ایک محب وطن سیاسی مجاہد بھی تھے، علامہ اقبال کو بیسویں صدی کی شخصیت اور
ان کے کلام کو اسلامی ادبیات کا میوہ رسیدہ قرار دیتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

"من اقبال را خلاصہ و نقاد و مجاہدات
ترجمہ: میں نے اقبال کو نو سو برسوں تک
د ماسعی جادیدان نہ صد سالہ غازیان
غازیان و عالمان اور ادباء اسلامی کی
د عالمان و ادباء اسلامی دیوہ رسیدہ
تمام کوششوں کا خلاصہ اور نچوڑ اور اس
د کمال یافتہ این بوستان نہ صد سالہ
نو سو سالہ بوستان کا وہ میوہ رسیدہ جانا
دانستم و در بارہ ممدوح خود چنین گفتم
جو اپنے کمال کو پہنچ گیا ہو وہ
عصر حاضر خاصہ اقبال گشت
موجودہ دور اقبال کا دور ہے
واحدی کز صد ہزاران برگزشت
وہ تمنا لاکھوں پر سبقت لے گیا

مشہور عالم اور محقق علامہ سعید نفیسی نے اقبال کو فارسی ادب کا مجدد اور ان کی شاعری
کو معنوی طور پر "نہار عظم" کہا ہے۔ وہ رقمطراز ہیں:

ملہ نہ صد سالہ سے مراد فارسی ادب کی نو سو سالہ تاریخ ہے (مضمون نگار)

ترجمہ :- جس طرح گزشتہ زمانے والوں
نے مولانا روم کی مثنوی کو پہلوی زبان کا
قرآن کہا ہے اسی طرح اقبال کی مثنوی کو
بھی موجودہ دور کی مثنوی کہنا چاہیے اور
اگر اقبال نے اپنی ایک کتاب کا نام زبورِ علم
رکھا ہے تو یہ غلط نہیں ہے۔

اسی طرح اس امر میں کوئی کلام نہیں ہے
کہ اقبال نہ صرف ہمارے دور کے بزرگوں
میں سے ہیں بلکہ ان کا نام کبھی بھی تاریخ
ادب میں فراموش نہ کیا جاسکے گا اور
ان کو مجدد ادبیات کہنا بالکل بجا ہے۔

اسی طرح اقبال کی ان پیشینگوئیوں پر تعجب ہے جو بعد میں

ہیں کہ گزشتہ سو سال میں ایران میں من حیث المجموع
دینی اور دوسرے مشرقی ممالک کے بارے میں مجھے
لگ کا بھی یہی حال ہو۔ ان کے اصل الفاظ ملاحظہ ہوں:

فغانی او مینگریم مینیم در ایران ملٹا ما بچکس درین یک
ش المجموع با محمد اقبال قابل قیاس باشد شاید ممالک
میں من نمیدانم۔

تہران یونیورسٹی کے ماہر ادبیات و کٹر حسین خطیبی لکھتے ہیں کہ اقبال کا کلام سبک ہندی کے
خلاف سعدی، حافظ اور مولانا روم کے اسلوب سے ملتا ہے۔ اظہار بیان کے اعتبار سے قدیم
نواسانی عراقی اسلوب سے نزدیک تر اور معنوی اعتبار سے اور وسعت فکر اور وقت نظر
کے اعتبار سے ایک ایسا سمندر ہے کہ اگر میں اسے الفاظ کی مدد سے بیان کرنے کی کوشش
کروں تو مجھے مولانا روم کا یہ شعر پڑھنا پڑے گا جس کا مفہوم ہے کہ سمندر کو کوزہ میں بند کرنا
ممکن نہیں۔

گزبریزی بحر را در کوزه ای چند گنجہ قسمت یکر وزہ ای
دکتر حسین خطیبی پھر اس طرح اعتراف کرتے ہیں کہ باوجود اس کے کہ اقبال کو اہل زبان
کے ساتھ معاشرت اختیار کرنے کا موقع نہ مل سکا تھا اور انہوں نے فارسی صرف کتاب سے
سیکھی تھی، وہ دقیق ترین عرفانی اور فلسفیانہ افکار کو فصیح ترین الفاظ اور ترکیبات میں آسانی
اور روانی کے ساتھ بیان کر جاتے ہیں۔ ان کا کلام کلاسیکی فارسی کے ہم پایہ ہے۔ وہ استادانہ
مہارت کے ساتھ دشوار ترین موقعوں پر بھی نہایت آسانی سے گزر جاتے ہیں۔ ان کی توجہ
صرف معانی کی طرف ہوتی ہے اور لفظ اسی قدر استعمال ہوتے ہیں جو ان دقیق
مفہیم کو ادا کر سکیں۔ ان کی عروس فکر عبارت کے سادہ لباس میں حسین تر نظر آتی ہے۔
وہ مختلف اصناف سخن میں استاد کی کا درجہ رکھتے ہیں سوائے قصیدہ کے۔ قصیدے
کی طرف انہوں نے کوئی خاص توجہ نہیں دی ہے۔

ڈاکٹر کچلیکنہ کاظمی کہتی ہیں کہ اقبال کے کلام میں فارسی کے مختلف اسالیب مجتمع ہو گئے
ہیں۔ ان کے اشعار ہمیں فارسی کے بزرگ ترین شعراء کی یاد دلاتے ہیں، لیکن ان کا ممتاز
ترین وصف ایجاز کلام، ابتکار و تنوع سبک اور اس کے ساتھ ان کی فکر بلند ہے۔ اقبال نے

کی شیرینی کی ایسی آمیزش کی ہے کہ پڑھنے والا مسحور ہو کر رہ جاتا
مازگی محسوس کرنے لگتا ہے۔ اقبال نے اپنے کلام میں انسان کے
حالات کے حل کے لیے ایک نئی راہ ہموار کی ہے۔ اس نے مشرق
کا علاج بتایا ہے۔ اس کے نزدیک روح انسان ناقابل تقسیم
ہو باطن میں اختلاف کا نتیجہ ہیں۔

مشرق نے حق کو دیکھا لیکن عالم کو نہیں
دیکھا مغرب عالم میں محدود ہو کر رہ گیا اور
حق سے محروم رہا۔

اس طرح جرات مند اظہار کرتے ہیں۔ "بہت سے فلسفی شعراء نے
سے منفرد ہے۔ میں جرات سے کہتا ہوں کہ ملی اور اجتماعی افکار
پیش کیا ہے اور بہت کم شاعر ایسے ہوئے ہوں گے جنہیں نے
ہوئی ہو جتنی کہ اقبال کو اپنے ملک میں۔"

ادیب اور محب وطن سیاسی مجاہد علامہ علی اکبر دھندرا اقبال
سی پر فریفتہ ہیں کہ سب سے پہلے اقبال نے اس راز کو فاش
راہ سے زیادہ خطرناک فکری بے مائیگی ہے۔ وہ اقبال کے

خدا اب جب کسی قوم کی فکر میں فساد پیدا ہو جاتا
ہے تو اس کے ہاتھ میں خالص چاندی
بھی کھوٹی نظر آتی ہے۔

میر و اندر سینہ اش قلب سلیم
درونگاہ او کج آید مستقیم
اس کے سینے میں قلب سلیم مردہ ہو جاتا ہے
انکی نگاہیں راہ مستقیم بھی کج نظر آتی ہے
اس لیے پہلے فکر کو پاک کرنا چاہیے
اس کے بعد تعمیر فکر آسان ہو سکتی ہے
یورپ کا مادی تمدن اس قابل نہیں کہ اہل مشرق اس کی تقلید کریں۔

بیا کہ ساز فرنگ از نوادرا افتاد است
درون پردہ او نعمت نیست فریاد است
آ کہ ساز فرنگ کی آواز اب بے ہنگام
ہو چکی ہے اس کے پردہ میں اب نعمت نہیں
فریاد ہے۔

زمانہ پختہ بہانہ اہل راز با آراست
من از حرم نگذشتم کہ پختہ بنیاد است
قدیم بتوں میں پیاروں بارتبد طیار آتی
رہیں لیکن میں نے حرم کو نہیں چھوڑا
کیونکہ اس کی بنیاد بہت مستحکم ہے۔
یعنی اسکے اصول ہر زمانے کا ساتھ دینے
والے ہیں)

پھر کہتے ہیں کہ جب اہل فرنگ کا مادی تمدن خود ان کا مدد اند کر سکا تو وہ اہل مشرق
کی ہدایت کیونکر کر سکتا ہے۔

از من ای باد صبا گوی بد انای فرنگ
عقل تا بال گشودہ است گرفتار ترست
اے باد صبا میری طرف سے دانائے
فرنگ کو یہ پیغام پہنچا دے کہ جب سے
عقل نے اپنے پر پھیلائے ہیں وہ
پہلے سے زیادہ گرفتار ہے۔

اس میں کوئی تعجب نہیں کہ تھرا پاس

رمیاداری

اعجازِ سچا ہے، تعجب یہ ہے کہ تیرا مرن

دیوارِ راست

اور بھی زیادہ مرفیق ہو گیا ہے۔

اقبال کی ساری شاعری کمال لب لباب ان کی ثنویوں اسرار

ملا ہے۔ انہوں نے جو فکر و فلسفہ ان دونوں ثنویوں میں پیش

ہفت طریقوں سے دوسری کتابوں میں کی ہے، اقبال نے اپنی

بالخصوص بہت اہمیت دی ہے وجہ یہ ہے کہ ثنوی میں نہ

ہے اور نہ قوافی کی تنگی ہے۔ اخلاقی اور بیانیہ شاعری کیلئے

ہے۔ ثنوی میں فلسفیانہ افکار کی وضاحت بھی ممکن ہے اور

بیان پر بار نہیں ہوتا۔ یہ ایک ایسی مقبول صنف شاعری

لاکھ ہے، کیونکہ فارسی شعر میں اخلاقی تعلیمات زیادہ تر

بے خودی فرد و جماعت کے باہمی ربط، دونوں کے ارتقاء

در مسائل کے حل پر مشتمل ہیں اس سے علامہ اقبال کے نظریہ ادب پر

لیے قدرت نے انہیں تمام صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ فکر بلند

روشن، قلب چتا، ان سب کو حیات انسانی کے راز ہائے

یا۔ انہوں نے مغرب میں انسان کو گمراہ اور انسانیت کو

انسان کو نامراد اور انسانیت کو نجف و نزار دیکھا۔

اقبال ایرانیوں کی نظر میں مولفہ خواجہ عبد الحمید عرفانی سے ماخوذ ہیں۔

حیات انسانی کا کارواں ایسی خود روی کے عالم میں تھا جس میں نہ کوئی نظم و ضبط تھا اور نہ
جس کی کوئی صحیح منزل متعین تھی۔ ان حالات میں اقبال کی آواز جس کارواں بن کر ابھی
جس نے ناقد ہے زمام کو سوئے قطار کھینچنے کی کوشش کی۔

اقبال کی آواز اور اس کی سمت اسرارِ خودی اور رموزِ بے خودی سے متعین ہو جاتی

ہے۔ اقبال نے اسرارِ خودی میں فرد کی تربیت اور اس کی خودی کے ارتقاء پر زور دیا ہے۔

اور رموزِ بے خودی میں جماعت کی خودی کی تربیت اور اس کے ارتقاء سے بحث کی ہے۔

ان دونوں کتابوں میں وہ تمام ضروری مسائل آجاتے ہیں جن پر انسانیت کی تمدنی اور

روحانی زندگی کا مدار ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ فرد سے جماعت بنتی ہے اور ان دونوں کے ربط

ہی سے تمدنی زندگی کی عمارت بنتی ہے۔ یہ انسانی رشتے کن بنیادوں پر استوار ہو سکے ہیں

دنیا امن و فلاح سے کس طرح ہمکنار ہو سکتی ہے انسان انسان کی غلامی سے کیسے نجات پا

سکتا ہے، انسانیت کیا ہے اور اس کے حصول کے کیا طریقے اور مراحل ہیں، موجودہ فرد

و جماعت اور آئین و حکومت میں اصل خرابی کیا ہے اور کیوں ہے اور اس کا ازالہ کس

طرح ممکن ہے، کیا مغرب کی عقل پرستی اور اس کا خالص مادی تمدن انسانیت کا مداد

بن سکتا ہے؟ یقیناً نہیں بن سکتا، تو اس کا نعم البدل کیا ہے؟ غرض کہ انسانی رشتوں

سے جو مسائل پیدا ہوتے ہیں ان سب پر نہایت عمیق، فلسفیانہ روشنی ڈالی گئی ہے

اور ان کا حل پیش کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں دوسرے فلسفی منکرین کے افکار پر

بھی تنقیدی نظر ڈالی گئی ہے اور ان کی خوبیوں اور خرابیوں کو عقلی اور عملی نقطہ ہائے نظر

سے آشکار کیا گیا ہے۔ اس طریقہ کار میں علامہ اقبال نے انسانی جوہر کو لفظِ خودی سے

تعبیر کیا ہے۔ یہ خودی تمام دنیا کے انسانوں کے لیے ایک ناقابل انکار حقیقت ہے،

خودی کے ارتقاء کو انسانیت کے ارتقاء کا ضامن قرار دیا گیا ہے اور جماعت کی بھی۔ اس لیے ان دونوں کے باہمی رشتے اور ان کے یہ ساری بحثیں ان دونوں کتابوں میں مربوط انداز میں شاعرانہ کے ساتھ نظم کی گئی ہیں۔

اور قابل قبول حل پیش کرنے کے لیے یہ ضروری تھا کہ ان تمام ڈالی جائے جو اس سے پہلے بھی موضوع بحث رہے ہیں مثلاً صوفیہ کا نظریہ وحدۃ الوجود، مسئلہ جبر و قدر، مسئلہ خیر و شر، ان کا مل، نظریہ شعر و ادب، عقیدہ توحید و رسالت، نظریہ شق، روح و مادہ وغیرہ۔ علامہ اقبال نے ان تمام پہلوؤں پر شاعرانہ انداز بیان کے ساتھ بحث کی ہے اور اپنی فکر نہایت انہوں نے اپنے افکار کا مقابلہ دوسرے مفکرین کے افکار سے اپنے نظریہ خودی کی برتری کو زیادہ موثر طور پر ثابت کیا ہے۔

اقبال کا مل

(باقی)

از مولانا عبد السلام ندوی

اقبال کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے فلسفیانہ اور شاعرانہ تفصیل بیان کی گئی ہے اور سوانح حیات کے بعد پہلے ان کی اردو شاعری اور ان کے انتخاب کے ساتھ مفصل تبصرہ کیا گیا ہے اور ان کے کلام کی ادبی شاعری کے اہم موضوعوں یعنی فلسفہ خودی فلسفہ بخودی نظریہ ملت عورت فنون لطیفہ اور نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے۔

قیمت ۴۰ روپے

کتاب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں

ملا عبد العلی بحر العلوم کی تصنیفات

از جناب عبید اللہ ایم۔ اے (مدراس)

محمد علی دالاجاہ نواب کرناٹک کے دور میں شمالی ہند کے بہت سے علماء و فضلا و شعرا مدراس آئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ شمالی ہند سے مدراس آنے والے علمائے کرام میں فرنگی محل لکھنؤ کے ملا عبد العلی محمد بن ملا نظام الدین برٹس اہم اور ممتاز شخص تھے۔ یہ ۲۴ ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ کو اپنے دو صاحبزادوں مولوی عبدالعلی اور مولوی عبدالرب کے ساتھ مدراس پہنچے تو دالاجاہ ادل نے ان کا پرتیاک خیر مقدم کیا۔ جب کس محل (یہ عمارت آج بھی سائل سمندر پر موجود ہے) کے قریب ملا عبد العلی کی پالکی پہنچی تو انہوں نے اترنا چاہا مگر نواب دالاجاہ نے اشارہ سے منع کیا اور خود آگے بڑھ کر پالکی کو کندھا دیا اور انہیں اپنے محل میں اتارا۔ نواب دالاجاہ نے ملا عبد العلی محمد کو بحر العلوم کا خطاب دیا۔ آج بھی وہ مدراس اور پورے ہندوستان میں اسی خطاب سے یاد کیے جاتے ہیں اس کے بعد وہ مدراس ہی کے ہو رہے یہیں ان کا انتقال ۱۲ رجب ۱۲۵۵ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۷۰ء میں ہوا۔ دوسرے دن مسجد والا جاہی کے مقبرہ عظیم الدولہ میں مدفون ہوئے۔ ان کا آستانہ زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

میں درس و تدریس تصنیف و تالیف اور رشد و ہدایت میں
سرگاہ میں مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلم بھی شرکت کرتے تھے۔ نواب
بہادر کو جو شاعر بھی تھے بحر العلوم کی شاگردی کا شرف حاصل
سیر کردہ تاریخی مسجد والا جاہی کے محراب کے اوپر جو نقطہ کندہ

ملاحظہ ہو:

بنا ایں مسجد فرخندہ منظر

فرمود

نہا آمد کہ ذکر اللہ اکبر

یخ بنایش

آنکہ فرمان برادہست زمرہ تاماہی

لام شہ دین پرور

نام فرخندہ دی مسجد والا جاہی

دبالتف گفت

سیر ۱۲۰۹ھ میں شروع ہوئی اور ۱۲۱۲ھ میں ختم ہوئی۔

مجید محمد غوث شرف الملک المتوفی ۱۲۳۵ھ نے بحر العلوم سے
تلف کتابیں پڑھیں۔ پروفیسر محمد یوسف کو کن اپنی کتاب
رقمطراز ہیں:

الملک التبرک بحر العلوم کے پاس کچھ پڑھنے کا ارادہ کیا مگر وہ

میں شریک ہونے پر متردد تھے، آخر انہوں نے اپنے دادا قافی

کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق استخارہ کیا۔ اس رات خواب

آیا کہ گرام کے ساتھ مجلس میں تشریف فرما ہیں بحر علوم بھی وہاں

نے حضرت ابو بکرؓ کو حکم دیا کہ ذرا انہیں زم زم کا پانی پلاؤ۔

تفصیل کی اور اتنا پلا دیا کہ انکی آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے اس

حالت میں بیٹھ ہوئے۔ خود بحر العلوم سے مل کر خواب بیان کرنا چاہتے تھے۔ لیکن

عجاب دامگیر تھا چنانچہ محمد غوث شرف الملک نے اپنے چچا زاد بھائی غلام عبدالقادر

بن محمد صادق بن عبدالقد شہید کے نام ایک خط تحریر کیا کہ نواب کرناٹک سے اجازت

لے کر بحر العلوم کے حلقہ تلامذہ میں داخل کر دیں۔

محمد غوث شرف الملک عظیم الدولہ والا جاہ دوم کے دیوان تھے۔ دیوانی سے مستعفی

ہونے کے بعد بحر العلوم کے ایمام پر ایک کتاب "نثر المرجان فی رسم القرآن"

لکھی، یہ کتاب سات ضخیم جلدوں میں حیدر آباد دکن سے طبع ہوئی۔ تاریخ طباعت ۱۳۳۱ھ

ہے، اس میں رسم قرآن مجید کی تفصیل درج ہے۔

بحر العلوم نے کئی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں۔ ان تصانیف کا موضوع اصول فقہ،

رجال، تصوف، فلسفہ، حکمت، منطق، تذکرہ، صرف، کلام وغیرہ تھا، ان کی کئی تصانیف

مصر، دیوبند وغیرہ سے بھی شایع ہوئی ہیں۔

جنوبی ہند کے مشہور کتب خانہ مدرسہ محمدی باغ دیوان صاحب مدراس میں

بحر العلوم کی عربی اور فارسی تصنیفات میں کئی مخطوطات خود ان کے تحریر کردہ ہیں اور

کئی مخطوطے ان کے شاگردوں کے لکھے ہوئے ہیں، لیکن یہ بھی ان کی زندگی ہی میں لکھے گئے

تھے اور ان کا مقدمہ انہی کا لکھا ہوا تھا، کتب خانہ مدرسہ محمدی میں ایک ہی نسخہ کے

کئی کئی مخطوطات پائے جاتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ مدرسہ کے علماء ان سے بڑی

عقیدت رکھتے تھے، اس لیے ہر عالم ان تصانیف کو نقل کر لیتا تھا۔ ان مخطوطات کے

بحر العلوم کے قلم اور ان کی زندگی کے لکھے ہونے کی بنا پر ان کی بڑی اہمیت ہے۔

ذیل میں ان کی تفصیل دی گئی ہے۔

عربی مخطوطات

۱۳۶۔ المسلم : جلد اول و دوم - موضوع اصول فقہ حنفی (جلد دوم)
بعض مخطوطات کا نام شرح مبادی المسلم اور بعض کا فواتح الترمذی

بیانات الحدیث و تفسیر فیہا : موضوع اصول حدیث - مزید

۱۳۷۔ موضوع اصول فقہ حنفی (مزید ایک نسخہ)

۱۳۸۔ اصل بدرد : موضوع - رجال

۱۳۹۔ موضوع - تذکرہ

۱۴۰۔ موضوع فقہ حنفی

۱۴۱۔ موضوع - فلسفہ (دو نسخے اور ہیں)

۱۴۲۔ ایضاً (ایک نسخہ اور ہے)

۱۴۳۔ میرزا اہد علی رسالہ : موضوع منطق (پانچ نسخے اور ہیں)

۱۴۴۔ جلالیہ تمغذیب : موضوع - منطق (دو نسخے اور ہیں)

۱۴۵۔ شرح عبد اللہ یزدی : موضوع منطق (ایضاً)

۱۴۶۔ علوم : (تین نسخے اور ہیں)

۱۴۷۔ شرح سلمہ العلوم : (دو نسخے اور ہیں)

۱۴۸۔ میرزا اہد علی شرح المواقف : موضوع کلام (ایضاً)

(صرف امور عامہ سے متعلق ہے)

۱۴۔ شرح فی تحقیق وجود الواجب : موضوع کلام

۱۵۔ رسالہ فی معنی الوجہ : ایضاً

۱۶۔ شرح فص من خصوص الحکم : موضوع تصوف

فارسی مخطوطات

۱۹۔ رسالہ فی وحدۃ الوجود : موضوع تصوف (ایک نسخہ اور ہے)

۲۰۔ شرح مثنوی مولوی معنی : ایضاً (تین نسخے اور ہیں)

۲۱۔ تنزیلات ستہ : ایضاً (دو نسخے اور ہیں)

۲۲۔ احوال قیامت : موضوع فقہ (ایک نسخہ اور ہے)

۲۳۔ فتاویٰ : موضوع فقہ

۲۴۔ ترجمہ منار : موضوع اصول فقہ

۲۵۔ ہدایت النہج : موضوع صرف (سات نسخے اور ہیں)

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں

از مولانا ابوالحسنات ندوی مرحوم

ہندوستان کی قدیم تاریخ کی کتابوں میں مرتب طور سے ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور

انکے مدرسوں اور تعلیم گاہوں کا حال معلوم کرنا چاہیے تو ہمیں مل سکتا دارالمصنفین کے ابتدائی دور کے

ایک فاضل رفیق مولانا ابوالحسنات ندوی مرحوم نے بڑی تلاش و تحقیق کے بعد ہندوستان کی قدیم اسلامی

درسگاہوں پر ایک مقالہ لکھا تھا جس کو اہل نظر نے بے حد پسند کیا۔ بعد میں دارالمصنفین نے اسی مقالہ کو

کتابی صورت میں اہتمام سے شایع کیا ہے جس کے کئی ادیشن نکل چکے ہیں۔

صفحات : ۱۳۲ - قیمت : ۲ روپے

اخبار علیہ

قوموں نے بیسویں صدی کی دونوں جنگ عظیم میں باہمی خون ریزی اور
استان لکھی انسانیت کے زمانہ جاہلیت میں بھی اس کی مثال شاید ہی
میں نے دوسری جنگ عظیم میں ایک دوسرے کے ثقافتی سرمایہ کو بھی
غنیمت میں کتابوں کی دولت بھی شامل ہے، روس کی سرخ فوجوں نے
مینی سے روس منتقل کر دیا، ان میں نصف سے زائد یعنی ۵ ملین کتابیں
پیرس برگ میں خسہ و شکستہ حالت میں ہیں، ماسکو کی لینن لائبریری نے
غنیمت کا سب سے بڑا حصہ حاصل کیا، اس کی قیمت میں ۷۰۰,۰۰۰
اس کے علاوہ ماسکو اسٹیٹ یونیورسٹی نے بہت بڑی تعداد میں کتابیں
فیل اور قرون وسطیٰ کے نہایت بیش قیمت مخطوطات ہیں لیکن ان سے
دو ہزاروں مک متعدد اہم کتب خانوں میں رکھا گیا دوسری جانب
ان ۲۰۰ ملین روسی کتابوں کو برباد کیا، لیکن شکست کھانے کے بعد
لی زیادہ تر کتابوں کو اس نے واپس کر دیا اور تباہ شدہ کتابوں کے
ڈالر کی رقم بطور تادان ادا کی مگر اب حالات بدل چکے ہیں سودیت
س کی خسہ حال معیشت سے عالم یہ ہے کہ اس کی معیشت کا انحصار
مالی امداد پر ہے، ایسے میں جرمنی نے یہ تقاضا کیا کہ اس کی مقبوضہ

نہیں واپس کی جائیں جن کے بدلہ میں وہ ہزاروں جدید مطبوعات فراہم کرنے پر بھی تیار ہے
اس مطالبہ سے روسی حکومت اور دانشوروں میں اختلاف رائے پیدا ہو گیا ہے، ایک طبقہ
کی رائے میں شہمی ختم ہونے کے بعد اب محض فتح کی یادگار میں ان کتابوں کا بوجھ اٹھانا دانشمندی
نہیں، لیکن جنگ جواور سخت گہروں کا گنا ہے کہ پچاس سالوں اور لاکھوں جانوں کے جلنے
بعد اب ان کی ملکیت کا حق صرف روس کو ہے کیونکہ پولین کی فتوحات کے بعد فرانسیسیوں
نے اطالیہ کی نہایت نادر اور قیمتی کتابوں کو پھر کبھی واپس نہیں کیا اور خود پیرس برگ
کے میوزیم نے فرانسیسی مصوری کے وہ شاہکار واپس نہیں کیے جو اس نے جنگ عظیم
دوم کے دوران حاصل کیے تھے، لیکن روس کے کتب خانوں کے منتظمین ان دعووں
اور دلیلوں سے اس لیے متفق نہیں کہ ان کتابوں کی حفاظت اور نگہداشت پر
ایک خطرہ رقم صرف ہو رہی ہے اور ان کی حکومت کے پاس وقت و سرمایہ کے
علاوہ افراد بھی نہیں ہیں، چنانچہ اب تک ہزاروں کتابوں کی چوری ہو چکی ہے
یا پھر نوادرات کے سوداگران قیمتی کتابوں کو بڑی رقموں کے عوض غیر قانونی
طریقہ سے حاصل کر رہے ہیں اور پھر روسی عام طور سے جرمن زبان سے ناواقف
ہیں اس لیے ان سے عام استفادہ بھی ممکن نہیں، دوسری طرف جرمن دانشوروں
کا کہنا ہے کہ اٹھارویں یا انیسویں صدی کی کتابوں کی زیادہ فکر نہیں، اصل تشویش
توان مخطوطات کے لیے ہے جن کا تعلق سولہویں اور سترہویں صدی کے اہم ذخائر
کتب سے ہے کیونکہ یہی ہمارا اصل ورثہ ہیں۔

منظور حسین شور صاحب

از پروفیسر ڈاکٹر تمام مصطفیٰ خان صاحب

شاہ میر دیرینہ کرم فرماتے۔ ان کا بچپن کا نام منظور علی تھا جیسا کہ کتاب میں لکھا ہوا دیکھا تھا۔ بعد میں ان کا نام منظور حسین ہوا۔
یال اکوڑ کی تھی۔ یہ دونوں شہر ہزار میں ہیں۔ وہ امر اوتی (ہزار) کے قریب ایک آبادی میں بوسادات کی تھی دسمبر ۱۹۱۱ء
علی صاحب جو بعد میں کراچی آکر ۱۹۶۵ء میں فوت ہوئے۔
سادے تھے۔ امر اوتی میں بارہا ان سے شرفِ ملاقات حاصل ہوا
میر امر اوتی ہی کے محلوں بانی اسکول میں ہوئی۔ اس زمانے میں میٹرک
تھی۔ یہ اسکول جس کا نام اب تبدیل کر دیا گیا ہے مال ٹیکری کے قریب ہے۔
میر نصب کر دیا گیا ہے۔ شور صاحب نے ۱۹۲۵ء میں وہاں سے
شریف لے گئے وہاں میرس ہوسٹل میں اس کا قیام تھا۔ ناگپور
دست تھے، علی گڑھ کے انسٹر میڈیٹ کالج میں اس وقت
بارہویں چار جماعتیں تھیں، میرس ہوسٹل ارون سرکل (یانپور)
تھا۔ اس کے علاوہ منسٹر سرکل میں ان طلبہ کے لیے چار ہوسٹل
اے۔ بی، میں تعلیم بھی ہوا کرتی تھی۔ دس اسکالرز اور

سی بورڈ ان کے علاوہ تھے۔ مولانا حسن مارہروی مرحوم کی وجہ سے طلبہ میں شعری کا
ذوق زیادہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ طرحی شاعر سے بھی منعقد کرتے تھے اور کل ہند شاعر بھی
انہی کے دم سے قائم ہوئے تھے۔ شور صاحب کی شاعری کا شور اسی زمانے میں ہوا۔ اور مولانا
مرحوم ان کی شاعری سے بہت خوش تھے۔ اس زمانے میں شور صاحب کی یہ غزل بہت مشہور
ہوئی:- دیدہ و دانستہ دھوکا کھا گئے ہم فریبِ زندگی میں آگئے
نظم بھی اسی زمانے میں انہوں نے شروع کی تھی اور اکثر شعر گوئی میں مصروف رہتے تھے
۱۹۳۰ء میں انہوں نے انسٹر میڈیٹ پاس کیا۔ پھر بی اے اور ایم اے (فارسی) نینر ایل بی
کے زمانے میں وہ کچی بارک میں رہنے لگے تھے۔ اسی کو پختہ ہونے کے بعد S.M.EAST ہوسٹل
کہا جاتا تھا۔ اسی ہوسٹل میں ریاست ریواں کے اختر حسین نظامی (جو بعد میں تاریخ کے پروفیسر
ہوئے) اور سیہو ر (ضلع جیل پور) کے غلام احمد انصاری بھی شور صاحب کے احباب میں سے
تھے۔ ۱۹۳۵ء کے شروع میں سی پی گورنمنٹ کے ہوم منسٹر گھو وندرا راؤ کے ساتھ ناگپور
کے نواب صدیق علی خاں مرحوم علی گڑھ تشریف لائے تو وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب
نے ان کی دعوت کی اور سی پی و ہزار کے طلبہ کو بھی یہ حکم کیا۔ شور صاحب اور تاملہ خان صاحب
ان طلبہ میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔

۱۹۳۵ء ہی میں شور صاحب نے ایم اے فائنل (فارسی) کا امتحان دیا۔ اس سرکشی ہال میں
امتحان تھا اور ساتھ ہی بی اے فارسی کا امتحان بھی وہیں تھا۔ ایم اے کے پرچے کا رنگ
نیلا ہوتا تھا اور بی اے کے پرچے کا رنگ سبز ہوتا تھا۔ ایم اے کے پرچے میں اخلاق جلا
اور چہار مقالہ کے اقتباسات ترجمہ و تشریح کے لیے تھے اور انہی دونوں کتابوں کے کچھ
اقتباسات بی اے کے پرچے میں بھی تھے۔ شور صاحب نے بی اے کا پرچہ لے لیا اور تین گھنٹے

تم ہونے پر غلام احمد مدنی صاحب کے ساتھ راقم الحروف بھی شور صاحب
یا، ان کے ہاتھ میں بی اے کا پرچہ تھا، ہم سب گھبرا گئے کہ اب کیا ہوگا۔
اپنے والد نواب محمد امین خاں صاحب کے پاس دوڑتے گئے۔
نے میں وہاں ٹریزر (خازن) تھے۔ وہ بنفس نفیس تشریف لائے اور
درے جا کر ایم اے کا پرچہ دیا، کھانا کھلایا، تیلی دی۔ اس طرح
پرچہ حل کیا۔

صاحب ایم اے (فارسی) پاس کر کے وطن پہنچے۔ اس وقت کسی
اس لیے ناگ پور کے انجمن اسلامیہ اسکول میں مدرس ہو گئے اور
رہے۔ اسی زمانے میں انہوں نے ناگپور یونیورسٹی سے ایک ایم اے
ان سے ایک سال پیچھے تھا۔ ۱۹۲۵ء میں فارسی میں اور ۱۹۲۶ء
بھی اعلیٰ گریڈ سے ایم اے پاس کر کے اپنے وطن جبل پور واپس
سرحدس کمیشن نے کنگ ایڈورڈ کالج امرادٹی (برار) میں اردو کے
یہ اس زمانے میں ۲۵ سال عمر کی سخت قید تھی کمیشن نے اسٹریو
صاحب کی عمر زیادہ ہونے کی وجہ سے ان کو طلب نہیں کیا
ہو گیا۔ پھر جب کانگریس کی ڈھائی سالہ حکومت قائم ہوئی
صاحب کے ایک دوست ڈاکٹر پٹیل وردھن کی کوشش سے ۱۹۳۵ء میں

(د) میں شور صاحب ۱۹۳۵ء میں (یعنی ۶۰ سال کی عمر میں) ریٹائر ہوئے۔ اس سے

کر کیا رجب ہو گئی شور صاحب نے کسی موقع پر اشارے وکیل کو اپنا ہمدرد
میں بیان کی وجہ سے کئی باتیں انہوں نے صحیح نہیں کہیں۔ اس وکیل نے مسلمانوں
(بقیہ حاشیہ ص ۱۴۳ پر)

ان کو MORRIS COLLEGE میں فارسی کا لکچرر بنادیا گیا۔

راقم الحروف کنگ ایڈورڈ کالج میں تھا۔ قریب ڈھائی سال کے بعد ناگپور یونیورسٹی
نے مجھے صدر شعبہ اردو بنادیا۔ پھر جب سلسلہ میں سید رفیع الدین صاحب ماس کالج میں
عربی کے لکچرر ہوئے تو شور صاحب کے ساتھ ہم لوگ "اسٹاڈنٹ" کی حیثیت سے یونیورسٹی کے
مرہٹہ اور ہندی کے دو گروپ کے لیے BALANCING POWER بن گئے اور اللہ کی
شان کہ دونوں گروپ ہم لوگوں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ ۱۹۵۵ء میں شور صاحب
کا تبادلہ ماس کالج ناگپور سے کنگ ایڈورڈ کالج ہو گیا۔ وہاں کالج کے ایک بنگلے میں
ان کا قیام تھا۔ اپنے والد صاحب سے ملنے کے لیے وہ شہر گئے ہوئے تھے۔ بچے بھی ساتھ تھے
چوروں نے موقع پا کر تمام قیمتی سامان غائب کر دیا اور بڑے اطمینان کے ساتھ کھانا پکایا
اور چائے بنا کر پیتے رہے۔ بڑا افسوس ہوا۔

کالج میں ہر سال بڑے پیمانے پر ادبی موضوع پر مباحثہ ہوا کرتا تھا۔ کالج
کے اساتذہ اور شہر کے وکلاء بھی حصہ لیتے تھے۔ سالانہ مشاعرہ بھی منعقد ہوتا تھا۔ باہر
سے کسی بڑے شاعر کو دعوت دی جاتی تھی۔ کالج کے طلبہ بھی معمول کے مطابق کچھ اپنی غزلیں
کچھ غیر معروف شعراء کی غزلوں میں اپنا تخلص ڈال کر سنایا کرتے تھے۔ لوگ حسب معمول
بغیر سمجھے ہوئے واہ واہ واہ واہ کہا کرتے تھے۔ لیکن اچھا خاصہ اجتماع ہو جاتا تھا۔ پھر
شور صاحب کے آجانے سے اس اجتماع میں اضافہ ہونے لگا۔ وہاں دسمبر کے آخری ہفتے
میں قدیم اور موجودہ طلبہ بھی جمع ہوتے تھے وہ REUNION DAYS کہلاتے تھے۔

(بقیہ حاشیہ ص ۱۴۲) کے خلاف مرہٹوں کی فوج ۱۹۵۷ء میں تیار کی۔ اس کا سربراہ خود بنا۔ گھوڑے پر سوار ہوا۔

اس کی بیوی نے اس کی پوجا کی اور اسے رخصت کیا۔ دور سے ایک مسلمان بڑے میاں نے رسی کی بنھنیق سے
ایک پتھر اس کی ناک پر رسید کیا تو وہ گھوڑے سے گر پڑا اور اس کی فوج بھاگ گئی۔

وہ سب شرکت کرتے تھے اور مختلف زبانوں میں تقریریں بھی
 دہرائیں اور سنسکرت میں طلبہ تقریر کرتے تھے۔ شور صاحب
 پکرا میں۔ وہ فکر مند ہوئے۔ میں نے کہا کہ آپ کچھ فکر نہ
 کریں۔ مجھے معلوم تھا کہ تقریروں کے لیے جج صاحبان ایسے
 مشکل نابلد ہوں گے۔ میں نے طلبہ کو بلایا اور ان سے پوچھا
 کہ تم میں سے کون سے چار پانچ طلبہ ایسے تھے جن کو دس دن بارہ
 دن ہال میں کھڑے ہو کر ہاتھ ہلا کر سورتیں پڑھ دینا۔ جج
 صاحب ہاتھ ہلا کر سب کو خطاب کرتے ہوئے سورتیں پڑھنی
 تے رہے اور تہمتوں سے ہال کو بچا اٹھا۔ جج صاحبان مجھے
 نے کہا کہ بعد میں بتاؤں گا۔ بہر حال ان طلبہ کو انعامات
 و فاضلانہ تقریروں پر داد بھی دی۔

ایڈورڈ کالج سے مارس کالج ناگپور بھیج دیا گیا، تقسیم بند
 ہوا اور ہلا کو کی سفارشی سے بھی زیادہ ہوگی۔ بے شمار جانیں
 کی میراث یک لخت چھوڑنی پڑی۔ سی پی اور برادر
 دوسری جگہوں کے خونچکاں واقعات سن کر وہاں کے
 لاکھوں کی تعداد میں اس صوبے کو چھوڑنے پر آمادہ ہوئے۔
 (دکن) چلے گئے۔ وہاں ان کو معاش کے ذرائع بہم
 نہ ملنے ہماروں کے قیام و طعام کا بہت معقول انتظام کیا۔
 وہ وہیں پہنچنے لگے۔ وہاں کے مسلمانوں نے بھی دل کھول کر

دھان نوازی کی اور ہر طرح کا آرام پہنچایا۔ راتم الحرمہ کے دو بچے بڑے بھائی صاحب
 کے ساتھ کراچی آچکے تھے۔ اس لیے مجھے بھی کالج سے رخصت لے کر (۱۱) اہلیہ اور شیر خوار بچے
 کے ساتھ کراچی کا رخ کرنا پڑا۔ ۲ نومبر کو وہاں پہنچا ۲۴ نومبر کو بچہ فوت ہو گیا اور ۲۸
 نومبر کو اس کی والدہ بھی چل بسیں۔ ناگپور سے پردیس رفیع الدین صاحب نے مجھے لکھا کہ
 واپس ناگپور آ جاؤ اور مارچ تک کام کر کے اپریل سے تین ماہ کی تعطیل میں کراچی چلے جانا۔
 ان کے اصرار پر دسمبر میں ہوائی جہاز سے بمبئی پہنچا اور وہاں سے ریل میں ناگپور پہنچ گیا۔
 دسمبر کے آخری ہفتے میں جو چھٹیاں ہوئیں تو میں حیدر آباد (دکن) چلا گیا۔ وہاں میرے بہت
 سے اعرام تھے۔ ایک دن بازار سے گزرا تو وہاں شور صاحب سے ملاقات ہوئی۔ دیر تک
 باتیں ہوتی رہیں۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں ان کو جگہ مل گئی تھی لیکن بقول ان کے "وہاں میں نے
 ابھی پڑھایا بھی نہیں تھا، ایک سیشن پورا کہ FALL ہو گیا" یہ ۱۹۴۹ء کا واقعہ ہے سقوط
 حیدر آباد کے بعد وہ امراتوں واپس آئے۔ پھر کچھ دنوں کے بعد کراچی پہنچ گئے۔ وہاں کوئی
 مناسب جگہ نہیں تھی تو پرنسپل تاج محمد خیال نے زمیندار کالج گجرات میں ان کو فاری
 سینٹر لکچر مقرر کر دیا۔ قریب ڈیڑھ سال کے بعد اسلامیہ کالج لائل پور (فیصل آباد) میں
 اسٹنٹ پروفیسر (فارسی) مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۶ء میں پنجاب یونیورسٹی سے انگریزی میں ایم اے
 پاس کیا اور فیصل آباد کے کالج میں انگریزی بھی پڑھائی۔ ایک سال کے بعد ۱۹۵۷ء میں گورنمنٹ
 کالج لائل پور میں فارسی کے پروفیسر بنادیے گئے۔ لیکن ۱۹۶۱ء میں جب اس کالج میں ایم اے
 (اردو) کا شعبہ قائم ہوا تو اردو اور فارسی کے شعبے میں صدر بنادیے گئے اور ۱۹۶۲ء میں
 ریٹائر ہو کر کراچی واپس آ گئے۔ ۲ جولائی ۱۹۹۵ء کو ان کی اہلیہ کا انتقال ہوا اور ۵ دن کے
 بعد طلوع انکار کراچی۔ جولائی ۱۹۹۵ء ص ۱۷۔

وفات ہوئی۔ شہر صاحب جب گجرات اور ییل آباد میں تھے تو حیدر آباد
 کے لیے تشریف لاتے تھے۔ یہاں حافظ مبارک علی مرحوم کے
 رہتا تھا لیکن مجھ سے ملنے کے لیے یونیورسٹی میں ضرور قدم رنجہ فرماتے
 تھے ان کے عام حالات عرض کیے گئے۔ ان کے بچپن اور نوعری کی چند
 محفل نہ ہوگا۔ وہ بہت نازک اندام اور نازک مزاج تھے۔ ذرا میں
 غصہ ہو جاتے تھے۔ اپنے بچپن کے دوست عبدالرحمن خالیدی (جو
 سری میں پی ایچ ڈی ہوئے) اور علاؤ الدین قاضی (جو بعد میں امراتی
 سے دور ہو گئے) تھے۔ کالج میں بھی پروفیسر سنا جو نیز ان سے
 ملو اور محبت سے باتیں کرتے کرتے (شعر گوئی میں استغراق کی وجہ
 جاتے تھے۔ عزیز ڈاکٹر فرمان فتح پوری نے ۱۹۸۲ء میں ان کے
 منظوم حسین شہر اپنی شخصیت اور زندگی کی ظاہری صورتوں میں نہ صرف
 سمجھی کبھی اپنی ذات و صفات سے بھی لا تعلق سے معلوم ہوتے ہیں، وہ
 ہونا اپنے ہی عالم میں رہتے ہیں۔ چنانچہ بھری محفل میں اکثر تنہا
 بچپن ہی میں شاعری (بلکہ عاشقی) شروع کی تھی۔ موسیقی بھی سیکھی تھی۔
 بڑے پڑھتے تھے۔ میں نے دیکھا ہے کہ بعض شاعروں میں وہ کی کمی کھنٹ
 ۱۹۵۱ء میں اسلامیہ کالج میں اور ۱۹۵۵ء سے ۱۹۵۶ء تک اردو کالج میں
 (کلاس) پڑھاتا رہا۔ پھر ۱۹۵۶ء سے ۱۹۶۲ء تک سندھ یونیورسٹی میں
 ریٹائر ہونے کے بعد چار سال کی توسیع ملازمت بھی ہوئی۔

اپنا کلام زبانی سناتے تھے۔ ملک کے مختلف شہروں کے مشاعروں میں شرکت کرتے
 تھے اور نیا نہ فتح پوری کے رسالہ نگار کے لیے اپنی غزلیں اور نظمیں براہ بھیجا کرتے تھے۔ ان کے کلام
 کے مجموعے یہ ہیں۔

نبض دوران (۱۹۵۹ء)۔ دیوالا بیل (۱۹۶۹ء) یہ مجموعہ انہوں نے

راقم المحدث کے نام (اقبال کے ایک شعر کے ساتھ) معنون کیا تھا۔ سواد سیم تنان (۱۹۸۳ء)
 صلیب انقلاب (۱۹۸۵ء)۔ ہیرے معبود (طویل نظم ۱۹۸۴ء)

ذریعہ مجموعے :- حش مرتب (غزلیات)۔ ذہن و ضمیر (رباعیات)۔ انگشت
 نیل (تنقید) افکار و اعصار (نثری ادب)۔ اندر کا آدمی (انفسیاتی مضامین)۔۔۔۔۔
 اللہ بخشے عجیب خوبیاں تھیں۔۔۔۔۔

ان کا ایک ہی خط محفوظ رہ گیا ہے۔ اس کا عکس پیش کیا جاتا ہے۔

۹۱۷ نڈل بی ایریا، کراچی
 ۲۳۔۳ دسمبر ۱۹۸۵ء

برادر محترم ڈاکٹر صاحب زاد الطافکم

سلام علیکم! ماسٹر عثمان صاحب کی وساطت سے نگارش عالیہ "ہمارا علم و ادب"
 کی ایک جلد موصول ہوئی، ایک شخص نے میرے مضبوط تین شعری مجموعات سے جمالیاتی مزاج کی
 منظومات کو ایک جگہ جمع کر کے کتاب کی شکل دیدی۔ اس کتاب میں آتش کی جوانی سے لیکر کل تک
 جمالیاتی مزاج کی نظمیں بڑی تعداد میں ایک جگہ جمع ہو گئی ہیں ہر حیدر نگارش اس قابل نہیں کہ آپ کو پیش
 کیجائے تاہم رع ہر کہ خواند دعا طبع دارم کہتے ہوئے سواد سیم تنان کی ایک جلد ارسال خدمت کر رہا ہوں
 اور خدا سے دعا کرتا ہوں کہ آپ کو صحت اور درازی عمر عطا فرمائے آمین۔ آپ کی بھائی

لہ محترم ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب نے ہماری زبان (دہلی ۵ نومبر ۱۹۹۹ء) میں "کچھ چراغ اور کچھ کے عنوان سے ایک مضمون
 شائع کیا ہے جس میں شہر مرحوم کی تصانیف کا بھی ذکر ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ذہن و ضمیر ان کی آخری کتاب ہے جو

باب لتقریظ والافتقاد

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے

نقوش (سالنامہ) شمارہ ۱۳۱ مرتبہ جناب جاوید طفیل صاحب صفحات ۵۵۹، کاغذ

وطاعت، عمدہ قیمت ۱۵۰ روپے (مجلد)، ۱۰۰ روپے (غیر مجلد) پتہ: اردو بازار لاہور

علم و ادب کے شیدائیوں اور اردو زبان کے قدردانوں کے لیے نقوش کا نام محتاج

تعارف نہیں، اس کے متعدد نہایت فہم علمی و ادبی خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں، اس کے اس

سالنامہ میں تذکرہ آئندہ رام نخلص (ڈاکٹر نثار احمد فاروقی)، تاریخ اسلام کے اہم موڑ (ڈاکٹر یسین

منظر صدیقی)، غالب کے تین خطوط (ڈاکٹر سید معین الرحمن)، ترقی پسند تحریک اور پروفیسر عثمان

حسین (ڈاکٹر فرمان فتح پوری)، سیرت طیبہ پر بیسویں صدی کے مستشرقین کی تصنیفات (ڈاکٹر

عبد الرحیم قدوائی)، وغیرہ متنوع علمی تحقیقی و ادبی مقالات کے ساتھ حمد، نعت، دعا، غزل

اور رباعیات کا بھی عمدہ انتخاب پیش کیا گیا ہے، علاوہ ازیں دو سفر نامے منتخب افسانے

اور ادبی کتابوں پر تبصرے بھی اس میں شامل ہیں۔

اس طرح یہ نمبر بھی نقوش کی سابقہ روایت کا حامل اور اصحاب علم و ادب کے

لیے گنج گراں مایہ ہے۔

تحقیق: مرتبہ جناب ڈاکٹر نجم الاسلام، صفحات ۴۸۸، قیمت ۶۰ روپے، کاغذ

کتابت و طباعت بہتر، پتہ: شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، نیوکمپس، جامشورو۔

سندھ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کا سالنامہ تحقیق مفید علمی تحقیقی مضامین پر مشتمل

ماہ صیام آہی گیا

از جناب وارث ریاضی صاحب

پیام آہی گیا مژدہ باداے مومنو! ماہ صیام آہی گیا

روز اے تمام پھر وہ شیطان یس "بھی زبرد آہی گیا

ابواب خلد پھر گنہگاروں کی بخشش کا پیام آہی گیا

بچہ دوں کیلئے پھر وہ ہنگام دعائے صبح و شام آہی گیا

کوئی خون نہ پھر خدا سے ہمکلامی کا مقام آہی گیا

وں خود اسکی جزا پھر یہ پیغام خدا بندوں کے نام آہی گیا

سل بہار پھر وہ دورا ہتمام جشن عام آہی گیا

صائم کا دل ساقی میخانہ وحدت بہ جام آہی گیا

قرآن حکیم وہ مبارک ماہ با صد اہتمام آہی گیا

دارت دعائے مغفرت میری قبول

مرا ذوق پشیمان میرے کام آہی گیا

پیش نظر اس کا ساتواں شمارہ ہے، اس میں گورنمنٹ نذیر احمد، مسٹر یونیورسٹی علی گڑھ کے چار نفاذات، مقالات کے علاوہ مسٹر غلام مصطفیٰ خاں، ماسٹر غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد دہے شاہ عالم ثانی کی نشر (ڈاکٹر نجم الاسلام) جیسے بیش قیمت اور ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کا ایک مقدمہ "کچھ تحقیق کے متعلق" فائنل ڈاکٹر مختار الدین کے متعدد طویل خطوط سے یہ شمارہ مزین ہے اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ:

ی اور مولانا حمید الدین فراہی، دونوں عالم تھے لیکن خاص تھے۔

کی مراد روایتی انداز کے مابین حدیث ہو ورنہ یہ حضرات اقائد یہ تسلیم ہے کہ وہ عالم تھے تو اس کا مطلب خود بخود یہ نکلا کہ حدیث میں بھی دستگاہ رکھتے تھے، ڈاکٹر بنی بخش خاں بلوچ، ڈاکٹر نجم الاسلام کی محنت و سلیقہ کا اندازہ ہر شمارہ سے ہوتا رہا اور سندھ یونیورسٹی کا شعبہ اردو قابل مبارکباد ہے۔

جناب رشید احمد جانہ ہری، صفحات ۱۹۳، بشمول احمد انگریزی

و طباعت بہتر، پتہ: ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ لاہور، نے اب نئے قالب میں جنم لیا ہے اور وہ المعارف کے نام سے ایک شمارہ میں فکر اسلامی کے ارتقا میں قرآن مجید کا حصہ مقالہ ہے مگر نام تمام ہے، ادارہ ثقافت اسلامیہ کے کوئی صاحب

ایہ کمال کر دیں تو یہ مفید علمی و قرآنی خدمت ہوگی۔ ڈاکٹر منظور احمد کے مقالہ (مستقبل میں اسلام کی تفہیم اور اکیسویں صدی میں ہمارا کردار) کو خاص اہتمام سے شائع کیا گیا ہے، جبکہ اس میں کی گئی روایت پسند کی تعریف محل نظر ہے، مختلف متضاد تنظیموں کو یکساں قرار دینا بھی درست نہیں ہے، اسی طرح اقبال اور سرسید کو ہم آہنگ قرار دینے کی کوشش بھی محض تکلف ہے، مقالہ نگار کے ذہنی اضطراب کا اندازہ اس خلاصہ ہی سے ہوتا ہے۔

"وہ فکری بنیاد جس پر معاشی ترقی، تصوراتی ارتقاء اور تکنیکی ترقی ممکن ہے..... یہ ہے کہ قرآن کریم اور سنت کی تفہیم کے روایتی اور خوشہ چینی طریق کار کو چھوڑ کر اس پر نئے سرے سے نظر ڈالی جائے ان دونوں کو عمومی ہدایت کا سرچشمہ نہ سمجھا جائے بلکہ ہدایت خاصہ کا منبع و ماخذ سمجھ کر اس سے علوم کو اخذ کیا جائے پھر اس علوم سے آج کل کے حالات کے مطابق احکام اور قوانین بنائے جائیں" اس میں شبہ نہیں کہ مجاہد بنہ پایہ مضامین پر مشتمل ہوتا ہے اور اس کے موجودہ اڈیٹر سے یہ توقع بیجا نہ ہوگی کہ وہ اسے "تجدد پسندی" کی لہر سے محفوظ رکھیں گے۔

ماہنامہ الحق: (شیخ الحدیث مولانا عبدالحق نبرہ) مرتبہ مولانا سمیع الحق

صفحات ۱۲۰۰، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ، قیمت درج نہیں، پتہ: مولانا حفصین

دارالعلوم حقانیہ، اکوڑہ خٹک، نوشہرہ (سرحد)

دارالعلوم حقانیہ، اکوڑہ خٹک کے بانی و مہتمم مولانا عبدالحق کی یادگار میں یہ ضخیم نمبر شائع کیا گیا ہے، جس میں ان کی زندگی کے اکثر پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے، اہل اہل افغانستان کے صدر و وزیر اعظم اور بعض اہم قائدین کے تعزیتی بیانات بھی شام ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان سے مولانا عبدالحق کے قریبی مراسم تھے، تکرار کی وجہ سے مجلہ کی صفحہ مست

یہ سب سے مرتب کیا ہے۔

منزل (تعلیمی رہنما نمبر) مرتبہ مولوی ایاز احمد صاحب صفحہ ۱۱

غزوہ کتابت و طباعت مہتر پتہ :- ۳۰/۱۱/۱۳۰۰ الفاضل انکلو۔ اوکھائی دبی ہر

بلکہ امتیازوں کی تیاری اور داخلہ کی سہولت کی جانچ اس نمبر میں مفید

مان طلبہ کے لیے یہ خاص طور پر بہت کارآمد ہے۔

۱۰۰ (کافرس نبر) مرتبه عبد الرب اثری فلاحی صفوات ۱۳۵۳

۲۵۔ کاغذ کتب و طباعت عمدہ پتہ ۱۵۱۱ء سی ۷ ذاکر نگر نئی دہلی۔

اپنے طلبہ کی ایک تنظیم ایس آئی ایم نے حال ہی میں الہ آباد میں

س شماره میں اسی کی تفصیلات ہیں۔

نئے رسالے

و آثار: مرتبه نور الحسن را شکرانده و صفت ۱۳۰

بستر قیمت ۱۰ روپے اچتہ : مفتی الہی بخش اکید می مولیان کا نند

دلیو بندہ اور سہارا پور کے اضلاع کو یہ شرف حاصل ہے کہ

میداً ہوئے، جن کے حالات و کمالات کو منظر عام پر لانے کے

بولنا انضال الحق قاسمی تقطیع خورد، کاغذ کو کتابت و طاعت

سالانہ ۵۰ روپے؛ دارالعلوم رسولپور گورکھپور۔

کی زندگی درس و تہذیب میں گزری، لیکن وہ اچھے اہل قلم اور

شاعر بھی ہیں ان کے ذوق میں بڑا تنوع ہے اور وہ ہر قسم کے مضامین لکھتے ہیں جس کا نمونہ یہ

رسالہ ہے، جس کے اکثر مضامین انہی کے قلم سے ہوتے ہیں، ان کے بعض اصلاحی تعلیمی اور

قومی و ملی خیالات دانشوروں کے لیے قابل غور ہوتے ہیں۔

ماہنامہ ترجمان دارالعلوم جلدید : مرتبہ انضال الحق جوم

تاسمی صفحات ۸۴ کاغذ کتابت و طباعت عمدہ قیمت ۵ روپے پتہ : ۱۱/۱۸۱

جوکابائی، جامعہ ننگر، نئی دہلی۔ ۱۱۔۰۲۵۔

یہ رسالہ دارالعلوم دیوبند کے فضلہ و وابنائے قدیم کی انجمن کا ترجمان ہے۔

ہلکے پھلکے متنوع اور مفید مضامین پر مشتمل ہوتا ہے۔

سکہ ماہی دل کی آواز: مرتبہ ڈاکٹر مینا راجہ اصلاحی صفحات ۴۰

کاغذ، کتابت، طباعت، غنیمت، قیمت، اروپے، پتہ، شیخ نگر، قصبہ صہبائیہ، غلام گڑھ (دہلی)

اس نئے رسالہ میں مختصر سبق آموز مضامین کے علاوہ مفید طبی مضامین بھی شائع

ہوتے ہیں، مگر اس کی قیمت زیادہ ہے۔

ماہنامہ السراج : مرتبہ مولوی شمیم احمد و عبدالمبین ندوی صاحبان

صفحات ۳۳، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، قیمت ۵۰ روپے سالانہ، پتہ: جامعہ سربراہ ایف

السلفیہ، قبیلہ انگر، پوسٹ بھنی بازار، سدھا پورنگر، یوپی۔

جامعہ سراج العلوم السلفیہ جھنڈا نگر نیپال کا ایک اہم علمی و دینی مدرسہ ہے جو جمعیت

اہل حدیث کے مشہور خطیب و عالم مولانا عبد الرؤف صاحب رحمانی کی سرپرستی میں مفیدی

خدمات انجام دے رہا ہے اب ان کی رہنمائی میں مدرسہ نے یہ ماسنامہ نکالا ہے جو مفید

اور سنجیدہ مضامین پر مشتمل ہوتا ہے، امید ہے کہ جوان سالہ مدیروں کی محنت سے رسالہ ہر ماہ

ترقی کرتا رہے گا۔

مکتوبات نعمانی بنام آخون عزیز الہی حسن پوری مرتبہ جناب مولانا محبوب الحق

متوسط تقطیع عمدہ کاغذ اور کتابت لطیفہ ۱۷۶ صفحات قیمت درج نہیں پتہ: کتب خانہ

انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی - ۳

مولانا محمد منظور نعمانی صاحب الفرقان طبقہ علماء میں ممتاز و نمایاں ہیں ان کے قدردان اور تہنہ شناس بڑی تعداد میں ہیں جن میں اس مجموعہ مکاتیب کے مکتوب الیہ بھی ہیں انہی اور ذاتی حیثیت کے علاوہ ان خطوط میں مذہبی اور علمی اور معاشرہ حالات و واقعات کے متعلق ایسے عمدہ اور لطیف نکات موجود ہیں جن میں مکتوب الیہ کے علاوہ دوسروں کے لیے بھی افادیت اور سامان بصیرت ہے، فاضل مرتب نے ان کو یکجا اور شائع کر کے ایک مستحسن فریضہ کو پورا کیا ہے۔ شروع میں مولانا نعمانی اور آخون حسن پوری کے سوانح بھی پیش کر دیے گئے ہیں۔

ارمغان آزاد از جناب ڈاکٹر ظہور الدین متوسط تقطیع عمدہ کاغذ اور کتابت

طباعت مجلد مع گرد پوش صفحات ۳۱۱ قیمت ۱۲ روپے پتہ: انجمن ترقی اردو دار دو گھر ۲۱۲

راؤ زائیو نیو نیا دہلی ۲-۱۱-۵۷

پروفیسر جگن ناتھ آزاد اپنی شاعری اور علامہ اقبال کے فکر و فلسفہ کے شارح اور ترجمان کی حیثیت سے محتاج تعارف نہیں ان کی خدمات کو ہندو بیرون ہند میں قدر کی نظر سے دیکھا گیا اور اعزاز و اکرام کی صورت میں اعتراف بھی کیا گیا، شمسہ میں جوں یونیورسٹی کے ایک جلسہ اعزاز میں ان کی شخصیت و خدمات پر مضامین و مقالے پڑھے گئے جن کو اس کتاب میں یکجا کر دیا گیا ہے ایک مضمون کے علاوہ تمام مضامین جوں و کشیر کے اہل قلم کی نگارشات ہیں اور ان سے پروفیسر آزاد کی شخصیت کے گویا تمام گوشوں کا احاطہ کر لیا گیا ہے ایک جگہ بجائے محمد ایوب واقف کے محمد یوسف واقف لکھ دیا گیا ہے۔

تحقیق از جناب ڈاکٹر محمد منصور عالم تقطیع متوسط کاغذ اور کتابت

۲۰۰ قیمت ۹۰ روپے پتہ: بک امپوریم سبزی باغ، پلٹہ ۴۴

بولت کی دس تحریروں کا مجموعہ ہے ان میں سے بعض میں اردو تحقیق کی لکھنے کا جائزہ لیا گیا ہے اور کچھ مضامین مولانا حالی، مولانا سید سلیمان ندوی سے متعلق ہیں مگر جن میں اردو پر بھی ایک مضمون ہے اور دو کتابوں پر ان کے شامل ہیں مجموعی طور پر ان تمام کا تعلق اردو تحقیق ہی سے ہے جس کے متعلق لکھا ہے کہ "اردو میں تحقیق نے ترقی کم کی ہے" معیار زیادہ اونچا کیا ہے" ان کے نزدیک ان محققین کے سر ہے جو فارسی زبان و ادب پر عبور رکھتے تھے متعلق لکھا کہ اردو میں ادبی تحقیق کی راہ پہلی بار انہوں نے ہی ہموار کو فارسی شاعری پر مزید تحقیقات کا میدان شعر الجہم پر کھڑے نظر آیا احوال حالی کے خود نوشت سوانح کے متعدد ناقلین کے اختلاف نقل کا جائزہ لیا مقالات کا اشاریہ بہت مفید ہے۔ البتہ قاضی صاحب کی حمایت و محتاط و شائستہ قلم میں یک گونہ تیزی آگئی ہے، ڈاکٹر گیان چند جین میں بے نظیر کہنا اس کی ایک مثال ہے۔ ایک جگہ انہوں نے مولانا شمس الدین کی جگہ شمس الدین لکھ دیا ہے، شائع شدہ کی جگہ موشوعہ کے لفظ اس کی غرابت واضح ہے۔

جناب شاہ محی الحق فاروقی، مترسط تقطیع کاغذ کتابت

۸۱ قیمت ۱۰۰ روپے پتہ: شاہ محی الحق فاروقی ۵۔ اسے

بان۔

تحریروں کا مجموعہ ہے۔ اس کے لائق مولف کا تعلق مشرقی
ہے، ان کی ابتدائی زندگی کا ایک حصہ اعظم گڑھ کے شہر کالج
طن کے بعد وہ پاکستان میں مختلف عہدوں پر فائز ہے۔

میں تلخی کے بجائے مزاج و ظرافت کی شیرینی شامل
کے علاوہ ذہن کو انسانی زندگی کے کرب کی کیفیات
وں نے لکھا کہ "دعا ہے اللہ تعالیٰ میرے اس مجموعہ کو
دانہ کی خاصیت عطا فرمائے، آمین کے ساتھ ہم
ی ہی کہیں گے۔

مترجمہ جناب شیخ نذیر حسین صاحب، مترسط تقطیع،

۲۲، قیمت درج نہیں پتہ: ادارہ معارف

علم سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل میں بغداد سے جو
ن بھی پہنچا تھا، اس کے قافلہ سالار احمد بن فضلان نے
میں سفر کے دلچسپ اور عجیب و غریب مشاہدات
نرکستانی اور دسی اقوام و قبائل کے عادات و رسوم
اب کے آخر میں نقشہ کے ذریعہ ابن فضلان کے سفر

کی منزلیں دکھائی گئی ہیں جس سے اس کا فائدہ دو چند ہو گیا ہے اور دونوں کو جناب شیخ
نذیر حسین صاحب مدیر ادارہ انسائیکلو پیڈیا کا ممنون ہونا چاہیے کہ انہوں نے اس دلچسپ
اور پُر از معلومات سفرنامہ کو اردو میں منتقل کیا۔

آئینے از میاں مردم شناس، چھوٹی تقطیع، کاغذ اور کتابت و طباعت بہتر، جلد

مع گرد پوش، صفحات ۲۰۸، قیمت ۱۰ روپے پتہ: مکتبہ البدیع، کاکوری لکھنؤ ۲۲۷۱۰۰

کاکوری سے شایع ہونے والے رسالہ البدیع کے ایک مستقل کالم میں میاں مردم شناس
اپنے چہرہ کو مستور رکھ کر زندگی کی تلخ و شیریں سچائیوں کو اپنے آئینہ میں بڑی صفائی سے دیکھتے
اور دکھاتے ہیں، ان کے بعض کردار جیسے صوفی دل قرار، قلزم صاحب، مرزا دلدار بیگ،
مرزا جن اور خود ان کی اہلیہ، تجلی مرحوم کے مسجد سے میخانہ تک کی یاد دلاتے ہیں، اس کتاب
میں ایسی ہی چند جھلکیوں کو جمع کر کے گویا آئینہ خانہ بنا دیا گیا ہے۔

ندرت کلام تاج پیامی از جناب شاہ فضل امام واقعہ آردی، صفحات

۱۱۲، قیمت ۱۰ روپے پتہ: تاج پیامی، دارالادب ہمدان محلہ آردہ بہار۔

جناب تاج پیامی کہنہ مشق ادیب و شاعر ہیں، دو شعری مجموعوں کے علاوہ افسانہ و تنقید میں بھی
انکی متعدد کتابیں شایع ہو چکی ہیں، اس کتاب میں انکی شاعری کے محاسن پر تین مضامین کے
علاوہ ان کے کلام کا انتخاب بھی دیا گیا ہے۔

حدیثی اصول از مولانا دجیہ الدین احمد خاں قادری، صفحات ۹۶، قیمت ۵ روپے

پتہ: ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ جامع العلوم فرقانیہ، گنج، رام پور یو پی۔

مولانا شاہ دجیہ الدین خاں رامپور کے مشہور عالم تھے، عرصہ تک انہوں نے مدرسہ
فرقانیہ میں حدیث کا درس دیا، طلبہ کی ضرورت کے پیش نظر انہوں نے اصول حدیث کی متعدد کتابوں

تصنیفات علامہ شبلی و علامہ سیلیمان ندوی

علامہ شبلی	قیمت	علامہ سیلیمان ندوی	قیمت
سیرۃ النبیؐ	۹۵۔۔۔۔	سیرۃ النبیؐ سوم	۱۲۵۔۔۔۔
اول		چہارم	۱۲۵۔۔۔۔
دوم	۵۰۔۔۔۔	پنجم	۹۰۔۔۔۔
انفاروق	۹۵۔۔۔۔	ششم	۱۲۵۔۔۔۔
المامون	۵۰۔۔۔۔	ہفتم	۳۵۔۔۔۔
انکلام	۵۰۔۔۔۔	خطبات مدراس	۲۵۔۔۔۔
علم انکلام	۳۵۔۔۔۔	الرسالۃ المحمدیہ (ترجمہ خطبات مدراس عربی)	۴۰۔۔۔۔
اسلام اور مستشرقین	چہارم	رحمت عالم	۱۰۔۔۔۔
شعر بجم	اول	تاریخ ارض القرآن دوم	۳۰۔۔۔۔
دوم	۳۵۔۔۔۔	عرب دہند کے تعلقات	۲۵۔۔۔۔
سوم	۲۵۔۔۔۔	سیرۃ عائشہؓ	۴۰۔۔۔۔
چہارم	۳۵۔۔۔۔	حیات شبلیؒ	۹۰۔۔۔۔
پنجم	۲۵۔۔۔۔	یاد رفتگان	۵۰۔۔۔۔
کلیات شبلی اردو	۲۵۔۔۔۔	رسالہ اہلسنت والجماعت	۱۰۔۔۔۔
مکاتیب شبلی	اول	اسلام اور مستشرقین پنجم	۲۵۔۔۔۔
دوم	۳۰۔۔۔۔	دروس الادب اول	۵۰۔۔۔۔
مقالات شبلی (مکمل سیٹ)	۲۲۰۔۔۔۔	دوم	۵۰۔۔۔۔
خطبات شبلی	۲۵۔۔۔۔	شذرات سلیمانی	۳۵۔۔۔۔
انتخابات شبلی	۲۵۔۔۔۔	برید فرنگ	۲۵۔۔۔۔
		نقوش سلیمانی	۴۰۔۔۔۔
		مقالات سلیمان سوم	۴۵۔۔۔۔
			۴۵۔۔۔۔

سبادی و اصطلاحات کی تشریح میں یہ رسالہ مرتب کیا، اس کی

میتا از جناب مولانا محمد عارف غفری صفحات ۲۵ قیمت

نسبہ اسلامی دہلی ۶

مظلوم مسلم ریاست میں جدید صلیبیوں کے ظلم و ستم نے پوری دنیا
ردیا، لیکن عموماً اس خطہ کے تاریخی، جغرافی اور تہذیبی حالات
شناختا، لایق مولف نے اسی ضرورت کے پیش نظر معارف میں
جسے اب افادہ عام کی غرض سے رسالہ کی شکل میں شائع

لامی جغرافیہ از جناب مولوی محمد الیاس ٹھیکلی ندوی صفحات

۲۲۴ کوچہ چیلان دریا گنج نئی دہلی ۱۱۰۰۲

دس کے طلبہ کے لیے جغرافیہ کا جامع نصاب بنانے کی شدید
پورا کرنے کے لیے سلیقہ و محنت سے مرتب کی گئی ہے کائنات
اور جغرافیائی اصطلاحات کے علاوہ ہر برائے عظیم کے ملکوں کی آبادی
کی تفصیلات کو جمع کر دیا ہے خاص طور پر ان تمام ملکوں میں مسلم
یا گیا ہے اور نقشے بھی دیے گئے ہیں۔

۵ از جناب اکبر علی خاں عرشی زادہ قیمت ۳ روپے پتہ بولاناوشی

نئی دہلی ۱۱۰۱۳

لیے بیک وقت اردو اور عربی حرفت شناسی کے لیے ایک سہل اور
لایق ہے۔ ع۔ ص۔